

# ISTITUTO “G. ZANELLA” – BOLZANO VICENTINO

## CRITERI DI VALUTAZIONE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### ITALIANO

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Voto	Ascolto e parlato	Lettura	Scrittura	Elementi di grammatica esplicita e
------	-------------------	---------	-----------	------------------------------------

				<b>riflessione sull'uso della lingua</b>
<b>4</b>	Non partecipa a scambi comunicativi in maniera articolata e finalizzata all'argomento trattato. Non ascolta e non comprende in modo sufficiente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, pertanto non ne coglie il senso.	Legge testi in maniera stentata e scorretta. Non trae informazioni neppure le implicite e non mostra di possedere capacità di sintesi.	Non scrive testi coerenti, coesi né corretti nell'ortografia. Non è in grado di rielaborare e raramente utilizza i termini specifici.	Non riflette sui propri testi, non ne coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
<b>5</b>	Con l'aiuto dell'insegnante, per partecipando a scambi comunicativi finalizzati all'argomento trattato necessita di riformulazione da parte del docente. Ascolta e comprende, se sollecitato, le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone, a volte, il senso.	Legge, solo se sollecitato, testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa. Trae, se guidato opportunamente, informazioni esplicite che, a volte, sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi non sempre corretti nell'ortografia e non sempre coerenti e coesi. Nel testo sono presenti improprietà di linguaggio e sintattiche.	Riflette, con la guida dell'insegnante, sui propri testi; non sempre conosce le regole morfosintattiche e l'uso appropriato del lessico.
<b>6</b>	Partecipa a scambi comunicativi finalizzati all'argomento trattato, ma necessita, a volte, della riformulazione da parte dell'insegnante. Ascolta e comprende, quasi sempre, le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, anche se a volte in modo parziale.	Legge testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma in maniera parzialmente corretta. Trae solo informazioni esplicite dal testo che sintetizza, anche guidato, in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi non sempre corretti nell'ortografia, abbastanza coerenti e coesi e rielabora poco utilizzando, in parte, semplici termini specifici legati alle discipline di studio.	Riflette, in modo parziale e guidato, sui propri testi cogliendone alcune regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
<b>7</b>	Partecipa a scambi comunicativi nel complesso finalizzati all'argomento trattato, con un linguaggio semplice ma chiaro. Ascolta con attenzione e comprende le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale.	Legge testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, in modo abbastanza soddisfacente. Trae le informazioni principali (esplicite e semplici inferenze) che sintetizza, talora guidato, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, e coerenti e coesi. Compie una rielaborazione parziale utilizzando vocaboli fondamentali e solo in parte alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.	Riflette, in modo parziale, sui propri testi e su quelli altrui cogliendo alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Trasferisce, in modo parziale, le fondamentali conoscenze logico sintattiche.
<b>8</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera finalizzata all'argomento trattato, con un linguaggio chiaro e corretto. Ascolta con attenzione e comprende in modo soddisfacente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge, in maniera fluida, e con interesse, testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende bene inferenze semplici. Trae informazioni principali che	Scrive testi adeguatamente corretti nell'ortografia, e adeguatamente coerenti e coesi; li rielabora in diversi modi utilizzando i vocaboli in modo pertinente. Inoltre,	Riflette sui propri testi e su quelli altrui cogliendone in parte le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce in semplici situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche.
<b>9</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata e finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con attenzione e comprende esaurientemente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai	Legge, in maniera fluida e corretta, con attenzione ed interesse testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende inferenze semplici e complesse	Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti	Riflette, correttamente, sui propri testi e su quelli altrui cogliendone le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.

	media cogliendone il senso.	Trae informazioni utili che sintetizza in maniera pertinente, anche in funzione dell'esposizione orale che risulta ricca di una terminologia appropriata.	termini specifici legati alle discipline di studio.	Trasferisce in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche, riflettendo sulle scelte fatte.
<b>10</b>	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata, con proprietà di linguaggio finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con molta attenzione e comprende pienamente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media e cogliendone interamente il senso.	Legge, in maniera fluida ed espressiva, con attenzione ed interesse testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende inferenze complesse. Trae informazioni utili che sintetizza correttamente e con ricca proprietà di linguaggio, anche in funzione dell'esposizione orale, che arricchisce con riflessioni e validi apporti personali.	Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi e li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio e arricchisce la rielaborazione con significativi apporti personali.	Riflette sui propri testi e su quelli altrui cogliendone con puntualità e precisione le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce, in modo anche originale, in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche, riflettendo sulle scelte fatte e motivandole.

## LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

	<b>4-5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9-10</b>
--	------------	----------	----------	----------	-------------

<b>Comprensione orale</b>	<b>Difficoltosa:</b> coglie il senso generale del messaggio solo se guidato	<b>Parziale:</b> coglie solo in parte il senso generale del messaggio	<b>Generale:</b> recepisce i punti essenziali del messaggio	<b>Abbastanza sicura:</b> recepisce il messaggio con una certa sicurezza	<b>Sicura e completa:</b> recepisce completamente il messaggio con sicurezza
<b>Produzione e interazione orale</b>	<b>Incerta:</b> comunica in modo limitato e poco comprensibile	<b>Talvolta incerta:</b> comunica in modo essenziale e limitato, ma comprensibile	<b>Abbastanza scorrevole ed efficace:</b> si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con qualche errore	<b>Scorrevole ed efficace:</b> si esprime in modo chiaro e abbastanza sicuro anche se con qualche errore	<b>Scorrevole e sicura:</b> comunica e interagisce in modo chiaro e sicuro
<b>Lettura/comprendione scritta</b>	<b>Ridotta:</b> legge con difficoltà e coglie il senso generale del testo solo se guidato	<b>Limitata al significato globale:</b> legge con una certa difficoltà e coglie solo il senso generale del testo	<b>Generalmente adeguata:</b> legge in modo abbastanza scorrevole e comprende i punti essenziali del testo	<b>Adeguata:</b> legge in modo scorrevole e comprende adeguatamente il testo	<b>Sicura e completa:</b> legge con sicurezza e buona pronuncia e comprende il testo in modo completo
<b>Scrittura/ produzione scritta</b>	<b>Carente:</b> scrive solo se guidato testi essenziali contenenti errori morfosintattici.	<b>Sufficiente ma essenziale:</b> scrive testi semplici ed essenziali, con errori morfosintattici che tuttavia ne permettono la comprensione generale.	<b>Nel complesso adeguata:</b> scrive testi semplici ed essenziali abbastanza chiari anche se con alcuni errori morfosintattici.	<b>Sviluppata e coerente:</b> scrive testi abbastanza articolati e coesi con discreta correttezza morfosintattica e con qualche spunto personale.	<b>Ricca e personale:</b> scrive testi ben articolati e coesi, dimostrando padronanza della lingua e capacità di inserire spunti personali.

## MATEMATICA

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

<b>Voto</b>	<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	<b>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti</b>	<b>Osservazioni e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi</b>	<b>Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico</b>
<b>4</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale	Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico
<b>5</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applicata proprietà e procedimenti in contesti semplici	Se guidato dimostra capacità di osservazione comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale
<b>6</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale
<b>7</b>	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici

8	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici
9	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza e proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti
10	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti

## SCIENZE

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Voto	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
4	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Solo se guidato osserva fenomeni elementari, senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo non adeguato	Anche se guidato esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Comprende parzialmente i termini del linguaggio specifico utilizzandolo in modo errato
5	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Se guidato effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice utilizzandolo in modo non sempre corretto
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati	Osserva in modo generico semplici fatti; se guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Se guidati, riconosce la coerenza di un'ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale
7	Conosce in modo completo gli argomenti trattati	Osserva fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni ed effettua valutazioni in contesti noti	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo quasi sempre corretto

8	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto
9	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato
10	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati con rielaborazioni personali	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi; analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni nuove	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione; correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro appropriato e rigoroso con rielaborazioni personali

## TECNOLOGIA

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

	<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>
4	Non esegue misurazioni. Non applica le regole del disegno tecnico e non effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Non riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	Non effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, non riconosce i difetti e non immagina i possibili miglioramenti. Non riesce a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Non riesce a reperire notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	Non utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Non esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e non documenta la sequenza delle operazioni. Non riesce a produrre elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
5	Esegue misurazioni con l'aiuto dell'insegnante. Applica le regole del disegno tecnico in modo non sempre efficace; effettua, se guidato, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche, ma ha difficoltà ad utilizzarle.	Con l'aiuto dell'insegnante, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, ne riconosce i difetti. Ha difficoltà a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet, solo se guidato.	Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Solo se guidato riesce a produrre semplici elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
6	Esegue misurazioni in maniera sufficiente. Applica le regole del disegno tecnico con sufficiente precisione; effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza se guidato.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera sufficiente e, degli stessi, ne riconosce i difetti. Reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet; se guidato pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	In maniera sufficiente, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Riesce a produrre semplici elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
7	Esegue misurazioni in maniera soddisfacente. Applica le regole del disegno tecnico discreta precisione; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e sa utilizzarne le funzioni principali.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera soddisfacente e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera soddisfacente, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Riesce a produrre elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
8	Esegue misurazioni in maniera adeguata e precisa. Applica le regole del disegno tecnico con precisione e autonomia; effettua, in modo autonomo, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera adeguata e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera adeguata, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Riesce a produrre in maniera autonoma elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
9	Esegue misurazioni in maniera autonoma e consapevole. Applica le regole del disegno tecnico con notevole precisione ed in autonomia; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, traendo adeguate conseguenze. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza ed autonomia.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera autonoma degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Autonomamente pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera autonoma, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Produce elaborati complessi riguardanti approfondimenti o ricerche.

10	Esegue misurazioni consapevolmente, con precisione e in completa autonomia. Applica le regole del disegno tecnico con notevole precisione e piena consapevolezza di quello che ha rappresentato; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in modo autonomo, traendo adeguate conseguenze. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza e in completa autonomia.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera consapevole e autonoma e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Autonomamente pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera consapevole e autonoma, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta dettagliatamente la sequenza delle operazioni. Produce autonomamente elaborati complessi riguardanti approfondimenti o ricerche.
----	---	--	---



## GEOGRAFIA

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Orientamento	Linguaggio della geo-graficità e uso degli strumenti della disciplina	Paesaggio e sistema territoriale
<b>4</b>	Non sa orientarsi sulle carte o usare i punti cardinali.	Non sa leggere semplici carte geografiche, anche se guidato. Non sa utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti più semplici di fatti o fenomeni territoriali.	Non conosce gli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e non coglie, anche se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>5</b>	Con difficoltà, si orienta, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali.	Dimostra lacune nel leggere semplici carte geografiche, anche se guidato. Utilizza in modo ancora incerto e frammentario gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti più semplici di fatti o fenomeni territoriali.	Conosce in modo parziale solo alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e non sempre coglie, anche se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>6</b>	Si orienta, se guidato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali.	Legge semplici tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia principale. Utilizza in modo ancora incerto gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti essenziali di fatti o fenomeni territoriali.	Conosce solo alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere, se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>7</b>	Si orienta, in modo sufficientemente adeguato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge alcuni tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione e la simbologia principale. Utilizza in modo essenziale gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, con sufficiente proprietà di linguaggio, fatti e fenomeni territoriali.	Conosce alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere, se aiutato, le relazioni e gli effetti più evidenti tra fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>8</b>	Si orienta, in modo appropriato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge i vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo adeguato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con una certa adeguatezza le relazioni e gli effetti tra i più evidenti fenomeni e fattori (antropici e non).
<b>9</b>	Si orienta, in modo corretto, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo appropriato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con una certa sicurezza le relazioni e gli effetti tra fenomeni e fattori (antropici e non).

<b>10</b>	Si orienta, in modo puntuale e corretto, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo preciso e appropriato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con sicurezza le relazioni e gli effetti tra fenomeni e fattori (antropici e non).
-----------	---	---	--

## STORIA

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Uso del libro di testo e fonti storiche	Organizzazione delle informazioni storiche con metodo di studio	Produzione scritta e orale
<b>4</b>	Non utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare neppure le informazioni essenziali.	Con un metodo di studio da acquisire, non sa organizzare gli aspetti essenziali dei fatti storici.	Non elabora, né in forma scritta, né orale, le conoscenze essenziali.
<b>5</b>	Utilizza, guidato, il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare alcune informazioni principali di un periodo storico in maniera, però, non del tutto adeguata.	Con un metodo di studio da acquisire, organizza in parte aspetti essenziali dei fatti storici, solo se guidato.	Elabora in modo parziale, e se guidato, con pochi termini del linguaggio specifico, in forma scritta e orale, alcune conoscenze essenziali acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>6</b>	Utilizza, anche guidato, il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni principali di un periodo storico in maniera nel complesso adeguata.	Con un metodo di studio ancora incerto, organizza le conoscenze essenziali sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa alcuni semplici confronti.	In parte guidato, elabora, con alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze essenziali acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>7</b>	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera sufficientemente adeguata.	Con un metodo di studio essenziale, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa alcuni confronti per differenze e per similitudini.	Elabora, con alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>8</b>	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera adeguata.	Con un metodo di studio adeguato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti per differenze e per similitudini, anche con qualche riflessione personale sulle civiltà.	Elabora, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>9</b>	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera precisa e corretta.	Con un metodo di studio appropriato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti per differenze e per similitudini, anche con riflessioni personali sulle civiltà.	Elabora con una buona padronanza, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
<b>10</b>	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera puntuale, precisa e corretta.	Con un metodo di studio appropriato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti corretti per differenze e per similitudini, anche con riflessioni personali sulle civiltà.	Elabora correttamente, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.

## ARTE E IMMAGINE

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opera d'arte
<b>4</b>	Non realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto e non utilizza regole e tecniche del linguaggio visivo, neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non padroneggia gli elementi della grammatica visuale, non conosce i significati delle immagini anche multimediali e non li rielabora neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non è consapevole del patrimonio storico e culturale del territorio e manifesta scarsa attenzione e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>5</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando solo le regole e le tecniche di base del linguaggio visivo, con scarsi livelli di rielaborazione.	Padroneggia, parzialmente gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera incompleta e poco originale	E' poco consapevole del patrimonio storico e culturale del territorio e manifesta poca sensibilità e poco rispetto per la loro salvaguardia.
<b>6</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in modo semplice e con modelli esemplificativi.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera parziale e con modesto spirito di osservazione.	Le conoscenze del patrimonio storico e culturale sono frammentarie e l'attenzione e il rispetto per la loro salvaguardia si mostrano superficiali.
<b>7</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera soddisfacente.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera soddisfacente.	E' consapevole del patrimonio storico e culturale del territorio e manifesta sensibilità e rispetto soddisfacenti per la loro salvaguardia.
<b>8</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera adeguata.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera adeguata.	E' consapevole del patrimonio storico e culturale del territorio e manifesta sensibilità e rispetto adeguati per la loro salvaguardia.
<b>9</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera corretta.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora correttamente.	E' consapevole del patrimonio storico e culturale del territorio e manifesta sensibilità e rispetto apprezzabili per la loro salvaguardia.

<b>10</b>	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo in maniera corretta e originale.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in modo personale e originale.	E' pienamente consapevole del patrimonio storico e culturale del territorio e manifesta piena sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
-----------	---	--	--

## MUSICA

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado Musica

	4-5	6	7	8	9	10
<b>Conoscere i simboli della notazione musicale e saperli realizzare con voci e strumenti.</b>	L'alunno non riconosce i simboli di altezza e durata del suono in una partitura data.	L'alunno distingue, guidato, alcuni simboli della notazione musicale e riesce ad utilizzarli con lo strumentario Orff.	L'alunno sa leggere i simboli della notazione musicale in una partitura data.	L'alunno sa riprodurre strumentalmente e una partitura data.	L'alunno sa eseguire con voce e strumenti un tema musicale tratto da una partitura.	L'alunno sa leggere ed interpretare correttamente nel ritmo e nella melodia una partitura data, con voce o strumento.
<b>Sapere eseguire melodie, brani vocali / strumentali, accompagnamenti ritmico-melodici.</b>	L'alunno non sa riprodurre strumentalmente una melodia data.	L'alunno, su imitazione, sa ripetere semplici ostinati ritmici e frasi melodiche.	L'alunno, in autonomia, è in grado di eseguire una semplice partitura data con uno strumento.	L'alunno esegue canti su imitazione e realizza brani di media difficoltà con uno strumento.	L'alunno sa riprodurre con voce e strumenti brani musicali dati.	L'alunno esegue correttamente brani strumentali ed accompagnamenti ritmico-melodici.
<b>Sapere ascoltare un frammento musicale, di qualsiasi genere, cogliendone gli aspetti principali del linguaggio musicale.</b>	L'alunno non presta attenzione e concentrazione all'ascolto di frammenti musicali proposti.	L'alunno ascolta brani musicali sapendo riconoscere solo alcuni dei principali parametri del suono.	L'alunno sa distinguere durante l'ascolto alcuni timbri strumentali.	L'alunno presta attenzione alla dinamica ed ai contenuti espressivi di un brano d'ascolto.	L'alunno sa cogliere eventuali contenuti descrittivi ed interpretativi di un brano d'ascolto.	L'alunno sa esprimere un giudizio critico sui vari generi musicali d'ascolto, anche personale, riconoscendone gli elementi musicali fondamentali.

## EDUCAZIONE FISICA

### Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto		Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
4		Non coordina e non utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Non organizza il proprio movimento nello spazio e non riconosce e non valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Anche se stimolato, non trasmette, in maniera sufficientemente adeguata, contenuti emozionali non utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Non esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie senza errori.	Non esegue, in maniera corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, e non vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Non accetta gli esiti di una gara.	Non assume comportamenti corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e non riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. Non mostra di essere al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
5		Con l'aiuto dell'insegnante coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza, guidato, il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Opportunamente stimolato, trasmette contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in forma solo talvolta corretta.	Con l'aiuto dell'insegnante, esegue in maniera sostanzialmente corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, ma non sempre vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Talvolta, accetta gli esiti di una gara.	Con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti sostanzialmente corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e, talvolta riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. Non mostra di essere al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
6		In maniera sufficiente coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza, sufficientemente, il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, in maniera sufficientemente adeguata, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in una forma, non del tutto, adeguata.	Esegue, in maniera adeguata, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti sufficientemente corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
7		In maniera soddisfacente coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, in maniera soddisfacente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici	Esegue, in maniera soddisfacente, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti soddisfacenti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche

			coreografie in forma sostanzialmente corretta.		cambiano in relazione all'esercizio fisico.
<b>8</b>		In maniera adeguata coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, adeguatamente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in forma corretta.	Esegue, in maniera adeguata, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti adeguati nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
<b>9</b>		In maniera consapevole coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, spontaneamente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie con armonia e senza errori.	Esegue, in maniera corretta proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando positivamente con gli altri e rispettando correttamente le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara manifestando senso di responsabilità.	Assume comportamenti corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
<b>10</b>		In maniera consapevole coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, consapevolmente, contenuti emozionali i utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie con armonia e senza errori.	Esegue, in maniera consapevole e corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare. vi partecipa collaborando positivamente con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara manifestando senso di responsabilità.	Assume comportamenti pertinenti alla prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.

**RELIGIONE****Criteria di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado**

<b>Giudizio</b>	<b>Dio e l'uomo</b>	<b>Fonti bibliche</b>	<b>Valori etici-religiosi</b>
<b>Non sufficiente</b>	Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti essenziali. Ha acquisito soli in parte i termini specifici richiesti. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro proposto.		
<b>Sufficiente</b>	Conosce solo in parte gli argomenti trattati e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà usando la terminologia religiosa in maniera non sempre adeguata. Coglie solo i contenuti essenziali. Partecipa all'attività didattica in classe se sollecitato.		
<b>Buono</b>	Conosce complessivamente gli argomenti trattati anche se in modo non particolarmente approfondito. Usa il linguaggio specifico in modo semplice, partecipa all'attività didattica ed interviene spontaneamente; è impegnato durante il lavoro.		
<b>Distinto</b>	Conosce gli argomenti trattati; usa un linguaggio preciso e rielabora i contenuti in modo personale. Si applica con impegno e motivazione nel lavoro; partecipa con puntualità contribuendo all'arricchimento del dialogo educativo.		
<b>Ottimo</b>	Conosce con sicurezza gli argomenti sviluppati. Usa un linguaggio preciso, consapevole; rielabora i contenuti effettuando collegamenti anche con altre discipline. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace e autonomo. Partecipa con approfondite riflessioni personali, contribuendo all'arricchimento del dialogo educativo.		

## EDUCAZIONE CIVICA

### RUBRICA DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei contenuti relative all'educazione civica.</li> <li>● Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</li> <li>● Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</li> <li>● Adottare comportamenti coerenti con i contenuti relativi all'educazione civica</li> </ul>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie, non consolidate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno mette in atto solo occasionalmente o con il supporto dell'insegnante le abilità connesse ai temi trattati. Adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche e frammentarie, non ben organizzate e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto dell'insegnante. L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali e non sempre organizzate. L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza, attraverso le riflessioni personali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute e a quanto studiato. L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali. L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione in contesti noti.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni. Adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle discussioni ed esercitando influenza positiva sul gruppo. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni in discussione e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p>



