ITALIANO	4-5	6	7	8	9-10	
Leggere	Legge semplici testi ma commette errori diffusi.	Legge semplici testi di vario genere.	Legge in modo corretto e ricava informazioni esplicite.	Legge in modo corretto e scorrevole; comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Legge in modo corretto e scorrevole. Ricava informazioni e inferenze.	Legge in modo corretto e scorrevole. Ricava informazioni e inferenze e le rielabora in modo personale.
Scrivere	Scrive, ma commette errori gravi e diffusi.	Scrive semplici testi ma commette errori.	Scrive semplici testi chiari e coerenti.	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti.	Scrive testi corretti e pertinenti al tema e allo scopo.	Scrive testi adeguati alla situazione e all'argomento, con ricchezza lessicale e riflessioni personali.
Comprendere	Comprende con fatica testi semplici.	Comprende semplici testi.	Comprende testi che utilizzano parole di uso comune.	Comprende messaggi e testi che utilizzano anche linguaggi specifici.	Comprende testi articolati.	Comprende testi articolati e complessi.
Esprimersi, comunicare e ascoltare	Si esprime con difficoltà.	Si esprime in modo semplice.	Si esprime in modo semplice e coerente.	Si esprime in modo chiaro e pertinente.	Comunica in modo chiaro, pertinente ed articolato.	Usa con efficacia e padronanza la comunicazione linguistica.

MATEMATICA	4-5	6	7	8	9-10
Numeri	Possiede una conoscenza solo parziale degli insiemi numerici; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi, necessitando dell'aiuto del docente per giungere alla risoluzione.	Possiede una conoscenza generale degli insiemi numerici; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli matematici.	Opera con sufficiente sicurezza nel calcolo scritto. Risolve abbastanza autonomamente esercizi, applicando correttamente regole e procedimenti; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli matematici.	Opera correttamente con i numeri, sia nel calcolo mentale che scritto; conosce e applica le proprietà delle operazioni. Utilizza in modo corretto terminologia e simboli matematici.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Utilizza in modo consapevole e sempre corretto terminologia e simboli matematici.
Spazio e figure	Conosce solo frammentariamente le principali figure geometriche e le relative proprietà. Riesce, solo se guidato, a risolvere semplici problemi mediante l'applicazione delle formule dirette.	Denomina correttamente le figure geometriche e le rappresenta graficamente. Individua le relative proprietà se guidato; applica in modo meccanico le formule principali.	Riconosce e rappresenta le forme geometriche. Conosce definizioni, proprietà e formule relative alle principali figure geometriche.	Opera con le figure geometriche identificandole in contesti reali; le rappresenta utilizzando in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; applica correttamente le formule	Riconosce e denomina le forme geometriche, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione. Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Padroneggia l'applicazione delle formule geometriche dirette e inverse.

				geometriche.	
Risolvere problemi	Risolve con difficoltà e in modo poco corretto semplici problemi. Per la formalizzazione della procedura necessita della guida dell'insegnante.	Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti. Se guidato, riesce a spiegare il procedimento seguito utilizzando il linguaggio specifico in modo approssimato.	Riconosce i dati essenziali di un problema; ne individua le fasi risolutive, in base a situazioni già affrontate; formalizza la procedura risolutiva in maniera essenzialmente corretta; spiega il procedimento seguito attraverso un uso essenziale del linguaggio specifico.	Risolve problemi in diversi ambiti, utilizzando le conoscenze apprese. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate; riconosce altre possibili strategie di soluzione diverse dalla propria.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega e argomenta il procedimento seguito, anche in forma scritta, con un uso accurato della simbologia e del linguaggio specifico. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
Dati e previsioni	Mostra difficoltà a utilizzare semplici diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e riconoscere fenomeni di esperienza, anche se guidato.	Se guidato, sa utilizzare diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue semplici misurazioni	Sa utilizzare diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Ricava informazioni anche da dati	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati	Analizza e interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo. Utilizza il linguaggio, gli strumenti matematici appresi e la propria capacità di astrazione per spiegare fenomeni e risolvere problemi di realtà. Utilizza consapevolmente gli strumenti

	Non sempre riesce a eseguire semplici misurazioni utilizzando sistemi convenzionali.	utilizzando sistemi convenzionali. Se guidato, utilizza semplici strumenti di calcolo e applicazioni di tipo informatico.	rappresentati in tabelle e grafici. Esegue misurazioni utilizzando sistemi convenzionali. Utilizza alcuni strumenti di calcolo e applicazioni di tipo informatico.	rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Utilizza gli strumenti di calcolo e le applicazioni specifiche di tipo informatico.	di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

SCIENZE	4-5	6	7	8	9	10
Osservare, riconoscere e analizzare fenomeni naturali utilizzando strumenti e procedure.	Osserva, riconosce e analizza in modo parziale semplici fenomeni naturali e utilizza, se guidato, procedure.	Osserva, riconosce e analizza in modo essenziale fenomeni naturali e utilizza semplici strumenti.	Osserva, riconosce e analizza in modo autonomo fenomeni naturali utilizzando strumenti di osservazione scientifici.	Osserva, riconosce e analizza in modo completo fenomeni naturali operando con strumenti e procedure con un approccio scientifico.	Osserva, riconosce e analizza in modo completo e sicuro fenomeni naturali usando in autonomia un approccio metodologico scientifico.	Osserva, riconosce e analizza in modo approfondito, personale e critico i fenomeni naturali applicando il metodo scientifico utilizzando strumenti di laboratorio e tecnologici.
Risolvere problemi, spiegare e descrivere i risultati.	Risolve semplici problemi solo in maniera guidata.	Risolve semplici problemi.	Risolve problemi in contesti noti.	Risolve problemi.	Individua situazioni problematiche e le risolve.	Individua situazioni problematiche e le risolve in modo creativo e originale.
Realizzare elaborati utilizzando conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche.	Spiega e descrive in modo generico utilizzando se guidato un linguaggio grafico e simbolico. Realizza	Spiega e descrive in modo semplice utilizzando linguaggio e terminologie adeguati.	Spiega e descrive correttamente utilizzando linguaggio e terminologia sempre adeguati.	Spiega e descrive correttamente in modo autonomo utilizzando linguaggi, terminologie e	Spiega e descrive in modo preciso e pertinente utilizzando linguaggi,	Spiega e descrive rielaborando in modo approfondito utilizzando

	elaborati con istruzioni dell'adulto.	Realizza semplici elaborati grafici-tecnologici.	Realizza elaborati grafici-tecnologici.	simbologie con padronanza. Realizza in autonomia elaborati grafici-tecnologici.	terminologie e simbologie con padronanza e precisione. Realizza in autonomia elaborati grafici-tecnologici usando anche dispositivi digitali.	linguaggi, terminologie e simbologie con precisione utilizzando con padronanza dispositivi digitali in modo personale e creativo.

LINGUA STRANIERA	4-5	6	7	8	9-10
Comprensione orale	**Difficoltosa**: coglie il senso generale del messaggio solo se guidato	**Parziale**: coglie solo in parte il senso generale del messaggio	**Generale**: recepisce i punti essenziali del messaggio	**Abbastanza sicura**: recepisce il messaggio con una certa sicurezza	**Sicura e completa:** recepisce completamente il messaggio con sicurezza
Produzione e interazione orale	**Incerta:** comunica in modo limitato e poco comprensibile	**Talvolta incerta:** comunica in modo essenziale e limitato, ma comprensibile	**Abbastanza scorrevole ed efficace:** si esprime in modo abbastanza chiaro anche se con qualche errore	**Scorrevole ed efficace:** si esprime in modo chiaro e abbastanza sicuro anche se con qualche errore	**Scorrevole e sicura:** comunica e interagisce in modo chiaro e sicuro
Lettura/comprensione scritta	**Ridotta:** legge con difficoltà e coglie il senso generale del testo solo se guidato	**Limitata al significato globale:** legge con una certa difficoltà e coglie solo il senso generale del testo	**Generalmente adeguata:** legge in modo abbastanza scorrevole e comprende i punti essenziali del testo	**Adeguata:** legge in modo scorrevole e comprende adeguatamente il testo	**Sicura e completa:** legge con sicurezza e buona pronuncia e comprende il testo in modo completo
Scrittura/ produzione scritta	**Carente:** scrive solo se guidato testi essenziali contenenti errori morfosintattici.	**Sufficiente ma essenziale:** scrive testi semplici ed essenziali, con errori morfosintattici che tuttavia ne permettono la comprensione generale.	**Nel complesso adeguata:** scrive testi semplici ed essenziali abbastanza chiari-anche se con alcuni errori morfosintattici.	**Sviluppata e coerente:** scrive testi abbastanza articolati e coesi con discreta correttezza morfosintattica e con qualche spunto personale.	**Ricca e personale:** scrive testi ben articolati e coesi, dimostrando padronanza della lingua e capacità di inserire spunti personali.

TECNOLOGIA	4-5	6	7	8	9	10
Osservare, analizzare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.	L'alunno, anche se guidato, osserva e analizza, in modo non sempre corretto, le fasi di un processo tecnologico semplice e le descrive con linguaggio poco o per nulla appropriato.	L'alunno, anche se guidato, osserva e analizza correttamente le fasi di un processo tecnologico semplice e le descrive con linguaggio abbastanza.	L'alunno osserva e analizza correttamente, in modo abbastanza autonomo, le fasi di un processo tecnologico e le descrive con linguaggio base appropriato.	L'alunno osserva e analizza correttamente, in modo autonomo, le fasi di un processo tecnologico complesso e le descrive con linguaggio appropriato.	L'alunno osserva e analizza criticamente, in modo autonomo, le fasi di un processo tecnologico complesso e le descrive in modo sicuro con linguaggio appropriato.	L'alunno osserva e analizza criticamente, in modo autonomo, le fasi di un processo tecnologico complesso e le descrive in modo sicuro con linguaggio appropriato e approfondito.
Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	L'alunno anche se guidato utilizza in modo incerto le risorse e gli strumenti informatici e fatica a realizzare prodotti semplici.	L'alunno utilizza autonomamente, anche se in modo incerto, le risorse e gli strumenti informatici e realizza prodotti semplici, anche digitali.	L'alunno utilizza in modo abbastanza sicuro le risorse e gli strumenti informatici e realizza prodotti semplici, anche digitali.	L'alunno utilizza in modo sicuro le risorse e gli strumenti informatici e realizza prodotti semplici, anche digitali.	L'alunno utilizza in modo molto sicuro le risorse e gli strumenti informatici sperimentandone le potenzialità e realizza prodotti complessi, anche digitali.	L'alunno padroneggia in modo sicuro le risorse e gli strumenti informatici sperimentandone le potenzialità in modo costruttivo e realizza prodotti complessi, anche digitali.
Conoscenze e competenze	L'alunno solo se guidato sa utilizzare	L'alunno in modo abbastanza	L'alunno sa utilizzare gli	L'alunno sa utilizzare	L'alunno sa utilizzare in modo	L'alunno sa utilizzare con

relative al corretto uso degli strumenti e dei procedimenti del disegno tecnico.	gli strumenti da disegno e fatica a realizzare correttamente rappresentazioni grafiche semplici.	autonomo sa utilizzare gli strumenti da disegno e realizzare rappresentazioni grafiche semplici.	strumenti da disegno e realizzare correttamente rappresentazioni grafiche abbastanza complesse.	agevolmente gli strumenti da disegno e realizzare correttamente e in modo abbastanza preciso rappresentazioni grafiche complesse.	rigoroso gli strumenti da disegno e realizzare in modo corretto e preciso rappresentazioni grafiche più complesse.	padronanza gli strumenti da disegno e realizzare in modo corretto e preciso e rapido rappresentazioni grafiche più complesse.

STORIA	4-5	6	7	8	9	10
Utilizzo delle fonti	Nemmeno se guidato, sa utilizzare fonti per ricavare informazioni essenziali.	Utilizza, se guidato, fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare le informazioni principali su argomenti stabiliti	Utilizza fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare le informazioni principali su argomenti stabiliti	Utilizza fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti	Utilizza in modo autonomo fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti	Utilizza in modo autonomo e personale fonti documentarie e storiografiche di vario tipo per ricavare informazioni su argomenti stabiliti
Organizzazione delle informazioni	Nemmeno guidato, sa collocare gli eventi storici	Guidato, colloca gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali	Colloca gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali	Colloca e collega gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali	Colloca e collega autonomamente gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali	Colloca e collega autonomamente gli eventi storici utilizzando mappe e grafici spazio-temporali Propone e verifica ipotesi sulla base delle informazioni reperite e le conoscenze elaborate

Strumenti concettuali	Nemmeno guidato comprende le relazioni essenziali che intercorrono tra i processi storici.	Guidato, comprende le relazioni essenziali che intercorrono tra i diversi processi storici	Comprende le relazioni essenziali che intercorrono tra i diversi processi storici	Comprende la relazione che intercorre tra i diversi processi storici	Comprende autonomamente la relazione che intercorre tra i diversi processi storici	Comprende autonomamente la relazione che intercorre tra i diversi processi storici Usa le conoscenze apprese per riflettere sui problemi della società attuale: ecologici, interculturali e di convivenza civile
Produzione scritta e orale	Si esprime in modo confuso e non appropriato nel lessico	Si esprime in modo semplice con un lessico ancora povero	Si esprime con forma generalmente corretta e con un lessico appropriato	Si esprime in forma corretta e coerente con un lessico vario	Si esprime in modo efficace con un lessico ricco e specifico	Si esprime in un modo consapevole e funzionale al contesto, padroneggiando un lessico ricco e articolato

GEOGRAFIA	4-5	6	7	8	9	10
Orientamento nello spazio	Nemmeno guidato, sa orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e in base a punti di riferimento fissi.	Guidato, sa orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e in base a punti di riferimento fissi.	Generalmente sa orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e in base a punti di riferimento fissi.	Sa orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e in base a punti di riferimento fissi. Apprende ed applica le proprie carte mentali al territorio studiato attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.)	Sa orientarsi autonomamente sulle carte in base ai punti cardinali e in base a punti di riferimento fissi. Estende le proprie carte mentali al territorio studiato attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.)	Sa orientarsi autonomamente sulle carte in base ai punti cardinali e in base a punti di riferimento fissi. Estende con autonomia le proprie carte mentali al territorio studiato attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini, ecc.)
Linguaggio della geo-graficità	Nemmeno guidato, legge termini geografici, immagini, grafici e interpreta in modo	Guidato, legge termini geografici, immagini, grafici e interpreta in modo semplice carte geografiche di	Legge termini geografici, immagini, grafici. – Interpreta in modo semplice carte geografiche di	Legge e comprende termini geografici, immagini, grafici. – Interpreta carte geografiche di	Legge e utilizza con autonomia termini geografici, immagini, grafici. – Interpreta carte geografiche di	Legge e utilizza con autonomia e prontezza termini

	semplice carte geografiche di diversa scala, carte tematiche.	diversa scala, carte tematiche.	diversa scala, carte tematiche, dati statistici...	diversa scala, carte tematiche, dati statistici...	diversa scala, carte tematiche, dati statistici...	geografici, immagini, grafici. – Interpreta con sicurezza carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici...
Regione, sistema territoriale e paesaggio	Nemmeno se guidato,descrive le caratteristiche essenziali delle regioni studiate e comprende i principali problemi ambientali	Guidato,descrive le caratteristiche essenziali delle regioni studiate e comprende i principali problemi ambientali	Descrive le caratteristiche essenziali delle regioni studiate. Comprende i principali problemi ambientali	Descrive le caratteristiche delle regioni studiate. – Analizza le principali relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. Riflette sui problemi ambientali	Descrive con autonomia le caratteristiche delle regioni studiate. – Analizza le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. Riflette sui problemi ambientali e sulla tutela delle risorse.	Descrive con sicurezza e autonomia le caratteristiche delle regioni studiate. – Analizza in modo personale le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici. Riflette sui problemi ambientali e sulla tutela delle risorse.

Musica	4-5	6	7	8	9	10
Conoscere i simboli della notazione musicale e saperli realizzare con voci e strumenti.	L'alunno non riconosce i simboli di altezza e durata del suono in una partitura data.	L'alunno distingue, guidato, alcuni simboli della notazione musicale e riesce ad utilizzarli con lo strumentario Orff.	L'alunno sa leggere i simboli della notazione musicale in una partitura data.	L'alunno sa riprodurre strumentalmente una partitura data.	L'alunno sa eseguire con voce e strumenti un tema musicale tratto da una partitura.	L'alunno sa leggere ed interpretare correttamente nel ritmo e nella melodia una partitura data,con voce o strumento.
Sapere eseguire melodie, brani vocali / strumentali,accompagnamenti ritmico-melodici.	L'alunno non sa riprodurre strumentalmente una melodia data.	L'alunno, su imitazione, sa ripetere semplici ostinati ritmici e frasi melodiche.	L'alunno, in autonomia, è in grado di eseguire una semplice partitura data con uno strumento.	L'alunno esegue canti su imitazione e realizza brani di media difficoltà con uno strumento.	L'alunno sa riprodurre con voce e strumenti brani musicali dati.	L'alunno esegue correttamente brani strumentali ed accompagnamenti ritmico-melodici.
Sapere ascoltare un frammento musicale,di qualsiasi genere,cogliendone gli aspetti principali del linguaggio musicale.	L'alunno non presta attenzione e concentrazione all'ascolto di frammenti musicali proposti.	L'alunno ascolta brani musicali sapendo riconoscere solo alcuni dei principali parametri del suono.	L'alunno sa distinguere durante l'ascolto alcuni timbri strumentali.	L'alunno presta attenzione alla dinamica ed ai contenuti espressivi di un brano d'ascolto.	L'alunno sa cogliere eventuali contenuti descrittivi ed interpretativi di un brano d'ascolto.	L'alunno sa esprimere un giudizio critico sui vari generi musicali d'ascolto,anche personale, riconoscendone gli elementi musicali fondamentali.

Arte e Immagine	**4-5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Fatica a produrre oggetti attraverso la manipolazione di materiali, anche con le indicazioni dell'insegnante. Disegna, solo con il supporto di un adulto, esprimendo sensazioni ed emozioni.	Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con le indicazioni dell'insegnante. Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.	Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (grafica, pittorica, plastica, multimediale,....) con indicazioni dell'insegnante, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e per rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, utilizzo della grammatica e delle tecniche del colore, applicazione elementare della profondità spaziale). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive, i diversi linguaggi e il gruppo di lavoro.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, in fase di lettura

						e di utilizzo personale.

Ed.Fisica	**4-5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Consapevolezza ed espressione corporea **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali**						
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo E ' consapevole delle proprie capacità motorie : coordina schemi motori, azioni, gesti tecnici con buona autonomia e soluzioni personali in diversi contesti motori Percepisce e orienta l'azione motorio/sportivo in relazione allo spazio e al tempo. Si orienta anche in ambiente naturale e artificiale	Coordina parzialmente le abilità motorie di base in situazioni semplici Fatica a controllare globalmente il corpo nelle sue relazioni spazio temporali	Coordina le abilità motorie controllando il corpo nelle sue relazioni spazio temporali	Coordina, controlla ed utilizza azioni motorie in situazioni strutturate	Utilizza e collega le variabili spazio temporali in azioni motorie complesse	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni creative personali

Il gioco lo sport le regole e il fair play Utilizza e adatta le abilità motorie in situazione di gioco e sport. Padroneggia i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Realizza strategie di gioco e applica comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte di squadre.	Anche se guidato, non è ancora in grado di utilizzare abilità tecniche, rispettando semplici regole	Nel gioco e nello sport utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport utilizza diverse abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole, mettendo in atto comportamenti corretti	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e tattiche mostrando correttezza e rispetto delle regole	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie, nella cooperazione, soluzioni tattiche in modo personale dimostrando fair play
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. Sa decodificare i gesti arbitrali nell'applicazione del regolamento di gioco. Sa decodificare i gesti dei compagni ed avversari durante la fase di gioco e di sport.	Utilizza solo parzialmente alcuni codici per comunicare in modo espressivo	Guidato utilizza alcuni semplici linguaggi specifici, comunicativi	Utilizza semplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi	Utilizza in modo personale i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi	Padroneggia e rielabora molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali
Salute e benessere prevenzione e sicurezza Conosce le norme fondamentali di prevenzione salute e benessere.	Solo se guidato applica alcuni comportamenti essenziali per la sicurezza e per la propria salute	Guidato applica comportamenti essenziali per la propria sicurezza, salute e benessere	Applica comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere	Applica autonomamente comportamenti che tutelano il proprio stato di salute ed è consapevole del	Adotta autonomamente, comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole del

			proprio benessere		benessere legato alla pratica motoria	benessere legato alla pratica motoria