ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. ZANELLA"
Piazzale Ubaldo Oppi, 4 - Bolzano Vicentino (VI)
Tel: 0444/350021-350085-354126 -
E mail: viic820008@istruzione.it - **Posta Certificata**: viic820008@pec.istruzione.it
Sito web: www.icbolzanoquinto.edu.it - **C.F.** 80017430242

CURRICOLO VERTICALE

Scuole Secondarie dell'Istituto Comprensivo G. Zanella Bolzano Vicentino

Indice delle discipline:

Italiano
Storia
Geografia
Matematica
Scienze
Tecnologia
Inglese
Francese
Musica
Arte e immagine
Educazione fisica



ITALIANO

Il cambiamento di prospettiva delle Indicazioni per la disciplina italiano pone al centro dell'apprendimento la ricerca e valorizzazione dei meccanismi strutturali che regolano il funzionamento della lingua, spiegano l'esistenza e la gerarchia delle "regole".

Nella classe prima di Scuola secondaria di primo grado non sono stati introdotti radicali cambiamenti rispetto a quanto le scuole attuavano negli anni precedenti. Sono stati comunque introdotti obiettivi coerenti con la situazione attesa alla fine della classe terza secondaria di primo grado. Cambiamenti più significativi si avranno nei prossimi anni con la costruzione degli obiettivi per le classi intermedie.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

Lingua e letteratura

• *Comprendere.* Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
• *Ordinare le conoscenze*. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
• *Riconoscere i tipi testuali.* Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
• *Leggere e interpretare.* Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
• *Scrivere, rielaborare, riassumere*. Scrivere in maniera corretta testi "liberi" oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Lingua e letteratura

• *Lessico*. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.

· L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.

• *La frase e la sua struttura*. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

• *Esaminare le funzioni degli atti linguistici*: funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.

• *Ascoltare, rielaborare, parlare.* Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

• *Leggere, interpretare.* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

• *Scrivere.* Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per

esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

ITALIANO (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025) **CLASSE PRIMA**		
COMPETENZE	**ABILITÁ'**	**CONOSCENZE**
Lessico **Organizzare il lessico in famiglie lessicali** **Esaminare le funzioni degli atti linguistici**	• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, utilizzando la conoscenza delle relazioni di significato e i meccanismi di formazione delle parole (etimologia). • Adeguare il lessico e il registro ai vari contesti comunicativi. • Consultare il vocabolario della lingua italiana. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la funzione delle congiunzioni di uso più frequente. • Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. • Identificare la reazione o l'effetto provocato nell'interlocutore dall'atto linguistico. • Produrre intenzionalmente un effetto (ad	• Strategia dell'ascolto finalizzato all'ascolto attivo dei testi orali • Avvio all'uso della tecnica del prendere appunti. • Ascolto consapevole di testi espositivi, narrativi e descrittivi. • Elementi caratterizzanti delle seguenti tipologie testuali: favole, fiabe, leggende, miti e poemi epici, racconti di avventura e fantasia, testi descrittivi, storie di ragazzi. • Elementi caratterizzanti di semplici testi poetici (lirica, epica, canzoni, filastrocche). • Tecnica della lettura: memorie e percezione visiva, la lettura meccanica, la velocità di lettura ad alta voce, lettura espressiva (pause, intonazione...). • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine. • Educazione al piacere della lettura assecondando interessi personali anche in ambiente extrascolastico. • Testi presenti su software, cd-rom e la navigazione in Internet • Caratteristiche testuali fondamentali dei

Ascoltare, rielaborare, parlare **Leggere, interpretare**	esempio convincere, rassicurare, allarmare) attraverso l'uso consapevole della forza illocutoria. • Ascoltare testi e spiegazioni, anche multimediali, riconoscendone la fonte, comprendendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave...). • Narrare esperienze, eventi, trame. • Riferire informazioni relative a un argomento di studio utilizzando il lessico specifico. • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato in classe. • Essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione. • Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti. • Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola. • Leggere usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in funzione della comprensione e orientarsi nel testo utilizzando gli elementi paratestuali (titolazione, immagini, grafici, didascalie...). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo. • Ricavare il significato di parole nuove dal contesto. • Ricercare e confrontare informazioni in vari tipi di testo, anche multimediali,	testi espositivi, regolativi, narrativi, descrittivi. • Riscrittura e manipolazione di un testo. • Produzione di un testo seguendo indicazioni e fasi precise (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). • Riassunto: produzione di riassunti (divisione di un brano in sequenze e loro titolazione). • I miti: origine e significato. • L'epica classica e medioevale: analisi delle caratteristiche (eroe, personaggi, valori, struttura formale). • Competenza ortografica. • Studio sistematico delle categorie morfologiche. • Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc.). • L'uso dei dizionari.

Scrivere	valutandone l'attendibilità. • Leggere testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). • Analizzare il compito di scrittura e applicare adeguate procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Scrivere testi di tipo e forma diversi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, scegliendo il registro più adeguato. • Scrivere testi rispettando le convenzioni grafiche; corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura, curando l'impaginazione; scrivere testi digitali. • Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti.	

Obiettivi minimi classe prima

1. *Ascoltare*
   Ascolta messaggi anche complessi comprendendo senso e struttura logica. Comprende in modo globale un testo ascoltato in classe

2. *Parlare*
   Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale con o senza l'aiuto di note

3. *Leggere*
   Comprende testi letterari e non individuando il punto di vista narrativo e descrittivo.
   Comprende testi letterari e non individuando informazioni ed elementi costitutivi dei testi.
   Comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore.

4. *Scrivere*
   Compila una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo
   Sa scrivere correttamente un breve e semplice testo pertinente alla traccia fornita

5. *Per riflettere sulla lingua*
   Utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo
   Riconosce i legami di significato tra parole

CLASSE SECONDA ITALIANO

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

COMPETENZE	ABILITÁ'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE LINGUA ORALE ● Sa comprendere e utilizzare il messaggio e lo scopo di una comunicazione orale. ● Sa individuare e comprendere il significato di termini sconosciuti, facendo inferenze di senso. ● Sa distinguere le informazioni principali dalle secondarie in modo autonomo. ● Sa operare opportune riflessioni e inferenze organizzando le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle.	● Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo. ● Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni…) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi vari.	● Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi (giornale, radio, telegiornale, conferenza, documentario.). ● Prendere appunti e saperli riutilizzare. ● Avvio all'ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi.
PRODUZIONE LINGUA ORALE ● Sa esprimersi oralmente seguendo una corretta sequenza logica, con proprietà lessicale, utilizzando un registro linguistico pertinente alla situazione comunicativa. ● Sa interagire in modo adeguato nelle comunicazioni rispettando le modalità richieste dalla situazione. ● Applica in modo sicuro e organico le conoscenze acquisite estendendole a nuovi contesti.	● Ricostruire verbalmente la struttura informativa di una comunicazione orale. ● Interagire con flessibilità in una gamma ampia di informazioni comunicative orali (formali e informali) con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione. ● Sostenere, attraverso una comunicazione orale, semplici dialoghi programmati.	● Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto. ● Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico. ● Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi e altro). ● Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità,…).

COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA • Sa leggere in modo chiaro, scorrevole ed espressivo. • Sa comprendere il significato e lo scopo del testo, distinguendone le informazioni principali da quelle secondarie e gli elementi caratterizzanti del genere narrativo e descrittivo. • Sa individuare e comprendere il significato di termini sconosciuti, facendo inferenze di senso sul testo • Sa studiare in modo organizzato e proficuo. • Sa leggere in modo chiaro, scorrevole ed espressivo.	• Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non di diverso tipo con pronuncia orientata allo standard nazionale. • Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, ecc.) attivando le seguenti abilità: • Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi; • Individuare il punto di vista narrativo e descrittivo; • Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore. • Leggere in forma autonoma e/o guidata testi poetici d'autore e analizzarli. • Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche.	• Elementi caratterizzanti il testo narrativo e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, ecc.). • Elementi caratterizzanti il testo poetico (lirica, epica, canzone d'autore) con individuazione di alcune figure retoriche. • Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di controllarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni, ecc.). • Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine. • Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola. • Testi presenti su software, cd-rom e la "navigazione" in Internet.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA • Sa produrre testi descrittivi, narrativi, espositivi e regolativi corretti dal punto di vista grammaticale e ortografico. • Sa elaborare i contenuti in modo personale, coerente e pertinente al genere testuale richiesto. • Sa utilizzare i termini appropriati e diversificati.	• Produrre testi adeguati a seconda delle varie tipologie e procedendo con la scansione già praticata in prima (ideazione, pianificazione, stesura e revisione). • Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, narrativi, descrittivi, personali (diario e lettera) e poetici. • Svolgere testi tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.).	• Caratteristiche testuali fondamentali dei testi espositivi (regolativi e informativi), narrativi descrittivi, e personali (diario e lettera) e poetici. • Procedure per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineatura, utilizzo di segnali grafici, ecc.), uso di abbreviazioni, sigle, disegni, mappe, uso della punteggiatura come elemento di registrazione. • Scrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo,

	• Compilare autonomamente una "scheda di un testo narrativo" prestrutturata. • Costruire un semplice ipertesto. • Manipolare racconti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli. • Riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni.	espositivo e poetico (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, spostamento di paragrafi, riassunto, parafrasi, ecc.)
RIFLESSIONE LINGUISTICA • Sa riconoscere e applicare correttamente le strutture morfologiche sintattiche della frase semplice • Sa applicare correttamente le regole ortografiche e le parti grammaticali del discorso • Sa utilizzare un lessico appropriato e vario	• Conoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. • Utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo. • Usare consapevolmente strumenti di consultazione. • Usare creativamente il lessico. • Individuare le caratteristiche fondamentali che collocano e spiegano storicamente un testo o una parola.	• Consolidamento delle conoscenze morfologiche con particolare attenzione al verbo, pronome e parti invariabili del discorso. • Studio sistematico delle categorie sintattiche della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complemento oggetto, termine, specificazione, denominazione, partitivo, d'agente e di causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, argomento, materia, luogo, tempo, concessivo) • Gli elementi della comunicazione efficace. • Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici tra parole, impieghi figurati, ecc); uso di dizionari. • Basi della metrica (divisione in versi, ripresa di gruppi di suoni, rima, assonanza, consonanza, allitterazione, ecc.). • Principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone in particolare, l'origine latina. • Rapporto esistente tra evoluzione della

		lingua e contesto storico sociale

CLASSE TERZA ITALIANO

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

COMPETENZE	ABILITÁ'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE (ASCOLTARE) ● Comprende il significato e lo scopo di una comunicazione orale, individua i termini sconosciuti e distingue le informazioni principali dalle secondarie. ● Sa operare opportune riflessioni e inferenze e organizza le informazioni raccolte in appunti, schemi e tabelle. ● Comprende le informazioni e le utilizza in contesti diversi, analizzandole, rielaborandole e sintetizzandole in modo personale.	● Adottare, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione. ● Dato un testo orale adeguato, identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente. ● Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista. ● Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri. ● Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.	● Strategie di utilizzo degli elementi di un testo orale (contesto, titolo, collocazione …) ● Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento, autore) e a utilizzarli. ● Il punto di vista altrui in contesti e testi diversi. ● Esempi di argomentazione come forma di ragionamento che parte da un problema, formula ipotesi di soluzione, scarta quelle insostenibili, formula una tesi basandosi su prove. ● Alcuni film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, visivo, sonoro, ecc.)

PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE (PARLARE) • Si esprime oralmente seguendo una corretta sequenza logica, con proprietà lessicale, utilizzando un registro linguistico pertinente al contesto. • Sa interagire in modo adeguato nelle comunicazioni rispettando le modalità richieste dalla situazione. • Sa esporre in modo sicuro e organico le conoscenze acquisite dimostrando di saper analizzare, rielaborare e sintetizzare con sicurezza quanto appreso. Propone in modo autonomo nuove soluzioni, approfondimenti e ricerche COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA (LEGGERE)	• Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale. • Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte. • Descrivere, argomentando, il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono per realizzarlo. • Memorizzare testi e poesie.	• Tecniche e strategie per argomentare. • Alcuni semplici concetti retorici. Interventi critici mirati in situazioni scolastiche ed extrascolastiche.

• Legge in modo chiaro, scorrevole ed espressivo. • Comprende con sicurezza e sa operare adeguate riflessioni sul significato e lo scopo del testo. • Individua gli elementi costitutivi del genere e il punto di vista dell'autore. • Riconosce e ricerca i termini sconosciuti. PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA • Produce testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi personali, corretti dal punto di vista ortografico, grammaticale e sintattico. • Dimostra ricchezza di contenuti e li elabora in modo originale, coerente e pertinente al genere testuale richiesto. • Utilizza termini appropriati e diversificati • Sa rielaborare, analizzare, sintetizzare, citare fonti, autori, articoli, approfonditi autonomamente. • Sa scrivere con uno stile fluido, efficace ed incisivo; organizzare testi originali e interdisciplinari, articolati anche in forma multimediale.	• Comprendere e interpretare autonomamente o con guida testi di tipologie diverse per: • riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche; • riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore; • esplicitare le principali relazioni extra-testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto culturale e le poetiche di riferimento…); • approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni. • Riflettere sulla tesi centrale di un testo a dominanza argomentativa ed esprimere semplici giudizi. • Dimostrare la competenza della sintesi. • Ricercare materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo a dominanza argomentativa. • Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta. • Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, dialoghi…) su argomenti specifici, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato.	• Elementi caratterizzanti il testo argomentativo. • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria. • monologo interiore, romanzo, ecc.). • Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione comunicativa dell'autore. • Testi presenti su supporti digitali. Navigazione in Internet. • Il testo argomentativo. • Il testo espositivo. • Il testo narrativo. • Il testo interpretativo.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA ● Conosce e applica correttamente e con sicurezza le strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice e complessa. ● Utilizza un lessico appropriato e vario.	● Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate,applicando manipolazioni a livello stilistico. ● Scrivere testi "imitativi" dello stile di un autore cogliendone le peculiarità più significative. ● Scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae…) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute. ● Organizzare testi tematici articolati anche in forma multimediale. ● Riconoscere i principali mutamenti e le permanenze lessicali e semantiche della lingua latina nell'italiano e nei dialetti. ● Individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici. ● Essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. ● Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti, e altre lingue studiate. ● Collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente.	● Ripresa degli argomenti svolti in seconda. ● Approfondimenti su classi di parole e loro modificazioni. ● Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice. ● Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione). ● Struttura logica e argomentativi di brevi segmenti testuali. ● Approfondimenti sul lessico. ● Approfondimenti sulla metrica. ● Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine ● latina. ● Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale. ● Analisi comparativa.

	● Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.	

Obiettivi minimi classe terza

1.Comprensione lingua orale

Sa ascoltare con attenzione i messaggi verbali Sa coglie il senso globale di un messaggio

Sa rispondere in modo pertinente a domande

2.Comprensione lingua scritta

Sa Leggere in modo chiaro migliorando la comprensione del testo Sa cogliere l'idea centrale di un brano

3.*Produzione lingua orale*

Sa produrre messaggi accettabili per chiarezza e ordine logico

4. *Produzione lingua scritta*

Sa scrivere un testo, utilizzando il più correttamente possibile le comuni strutture linguistiche Sa Organizzare un semplice testo con una traccia guida

5.*Conoscenza strutture della lingua*

Sa riconoscere gli elementi essenziali di analisi logica (soggetto, predicato, alcuni complementi)

Distingue le principali dalle coordinate

STORIA

Per la disciplina storia gli obiettivi sono stati costruiti avendo come finalità la formazione di cittadini e cittadine capaci di comprendere la realtà attuale attraverso la conoscenza e l'interpretazione del passato.
Nella classe prima di Scuola secondaria di primo grado non sono stati introdotti radicali cambiamenti rispetto a quanto le scuole stavano già attuando negli anni precedenti. Sono stati comunque introdotti obiettivi coerenti con la situazione attesa alla fine della classe terza. Cambiamenti più significativi si avranno nei prossimi anni con la costruzione degli obiettivi per le classi intermedie.
L'uso delle fonti è presente anche negli obiettivi di classe prima della Scuola secondaria di primo grado.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA
(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

• *Conoscenza storica*. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
• *Comunicazione delle conoscenze storiche*. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
• *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici. Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.

• Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

• Riconoscere le tracce del passato.
• Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo. Utilizzare le conoscenze storiche come

strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

- Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.

- Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

STORIA (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025) **CLASSSE PRIMA**		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici • Esporre i fatti storici • Contestualizzare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia. • Cogliere il rapporto fra territorio e organizzazione socio-politica/ economia/cultura.	• Evidenziare i nessi di causa/effetto nei principali fatti storici. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici dell'alto e basso Medioevo. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo cogliendo analogie e differenze. • Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi. • Riconoscere le tracce del passato • Ricavare informazioni da fonti diverse (documenti, reperti, carte tematiche, immagini, filmati) utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Riconoscere e distinguere i segni	• La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi • Carlo Magno • Le campagne nel medioevo • Il feudalesimo: signori e vassalli • L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, monarchia nel Mezzogiorno • Le grandi monarchie europee • Umanesimo e Rinascimento • L'inizio della dominazione straniera in Italia • Tre rivoluzioni: scoperta dell'America, Riforma protestante, nuova acquisizione

	del passato nel contesto urbano e paesistico. • Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente • Usare le conoscenze acquisite per orientarsi nel presente, per comprendere opinioni e culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione Esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.	

OBIETTIVI MINIMI CLASSE PRIMA

:

1. Conoscenza degli eventi

- Sa memorizzare fatti, personaggi, luoghi e date
- Sa riferire i contenuti appresi rispondendo a semplici domande

2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico e degli strumenti

- Sa ricavare semplici informazioni dal testo, cartine, grafici, immagini.

CLASSE SECONDA STORIA **Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)**		
Competenze	Abilità	Conoscenze
• Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Sa organizzare le informazioni. • Riesce a presentare eventi e problemi. • Sa fare confronti tra eventi, fatti, situazioni appartenenti alla storia locale ed europea o mondiale (prevalentemente europea) • Riesce a cogliere il rapporto tra fenomeni storici e le correnti filosofico-culturali che li influenzano/determinano (Es: Illuminismo→Rivoluzione francese). • Coglie la complessità presente nei problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Sa produrre testi orali e scritti utilizzando in modo coerente le informazioni di tipo storico, citando le fonti e cogliendo "l'aspetto emotivo" di un evento.	• Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Costruire «quadri di civiltà» in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso. • Comprendere aspetti essenziali della ricerca storica. • Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche. • Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica, ricavare informazioni da una o più fonti. • Utilizzare, in modo pertinente, gli aspetti essenziali della periodizzazione e organizzatori temporali tipo: ciclo, congiuntura, accelerazione, stasi… • Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici. • Scoprire le radici storiche moderne nella realtà locale e regionale. • Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sovranazionale. • Identificare in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando • gli strumenti della storiografia.	• Ripresa dei concetti e degli eventi più significativi studiati nel precedente anno scolastico. • L'apertura dell'Europa ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'«altro» e le sue conseguenze. • La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale. • Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso e sue conseguenze. • L'Illuminismo. • La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese. • La Prima Rivoluzione industriale. • Napoleone e l'Europa della restaurazione (sintesi). • Il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione (approfondimento lessicale: stato, popolo, territorio, nazione, ecc); la costituzione dei principali stati liberali dell'Ottocento (sintesi). • Lo Stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali; il significato di simboli quali la bandiera tricolore, gli stemmi regionali, l'inno nazionale.

Obiettivi minimi classe seconda
1. Conoscenza degli eventi Sa memorizzare fatti, personaggi, luoghi e date Sa riferire i contenuti appresi rispondendo a semplici domande 2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico e degli strumenti Sa ricavare semplici informazioni dal testo, cartine, grafici, immagini.

CLASSE TERZA STORIA **Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)**		
Competenze	Abilità	Conoscenze
• L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in semplici testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce alcuni problemi del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione	• Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale, e coglierne le connessioni, nonché le principali differenze (anche di scrittura narrativa). • Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio, e interrogarle, riscontrandone le diversità e le somiglianze. • Approfondire il concetto di fonte storica e individuare la specificità della interpretazione storica. • Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica.	• L'Europa ed il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento (colonialismo e imperialismo). • Le istituzioni liberali e i problemi, in questo contesto, dell'Italia unita e imperialista. • Le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia (socialismo, anarchismo, comunismo, pensiero cattolico: Rerum Novarum). • La competizione tra Stati e le sue conseguenze. • La I° g. mondiale. • L'età delle masse e la fine della centralità europea. • Crisi e modificazione delle democrazie.

dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica. • Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Comprende aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Comprende aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Comprende aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	• Usare il passato per rendere comprensibile il presente e comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato. • Di un quotidiano o di un telegiornale comprendere le notizie principali, utilizzando i nessi storici fondamentali necessari per inquadrarle o sapendo dove andare a reperirli.	• I totalitarismi. • La II g. mondiale. • La nascita della Repubblica italiana. • La decolonizzazione e le sue conseguenze. • La «società del benessere», la crisi degli anni '70. • Il crollo del comunismo nell'Est europeo. • L'integrazione europea. • La globalizzazione.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

Gli obiettivi di geografia sono stati costruiti in base alle Indicazioni 2025 e in base alla finalità della disciplina, che intende contribuire alla costruzione dell'identità di cittadini e cittadine formando persone autonome e capaci di vivere nella realtà, sviluppando conoscenze di geografia nelle diverse scale geografiche, partendo nella classe prima di Scuola primaria dagli spazi vissuti.

- Sapersi collocare spazialmente, quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, Stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi ecc.).
- Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
- Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
- Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Orientamento

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.
- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.
- Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi.) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.
- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.
- Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche,

economiche, sociali e culturali.

- Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.
- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni Stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

GEOGRAFIA (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025) **CLASSE PRIMA**		
COMPETENZE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
• **Orientamento** • **Linguaggio** • **Paesaggio e territorio**	• Conoscere e utilizzare **carte geografiche** (anche digitali), **bussole**, **coordinate** e **punti cardinali.** • Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. • Possedere una **mappa mentale del pianeta**, localizzando le forme fisiche e umane più rilevanti. • Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale. • Conoscere e utilizzare il **lessico geografico di base** relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. • Interpretare **simboli e legende** delle carte geografiche • Impiegare **immagini, carte, dati statistici, testi e audiovisivi** per analizzare fenomeni geografici • Designare e descrivere le forme dello spazio geografico (montagna, pianura, isola, mare, città, campagna) • Conoscere i **principali elementi della geografia fisica europea e mondiale** (fiumi, mari, monti, laghi) • Saperli opportunamente collocare su una carta geografica • Distinguere e descrivere la **varietà del paesaggio** nella relazione tra ambiente e attività umane • Sviluppare ragionamenti sul **cambiamento e la**	• Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi naturali (montagna, collina, pianura, fiume, lago, costa). • Conoscere le caratteristiche naturali (clima, morfologia, geologia, idrografia, vegetazione, fauna) delle principali aree italiane ed europee. • Conoscere le caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche dell'Italia e dell'Europa nel loro complesso. • Conoscere le caratteristiche demografiche, economiche, sociali, politiche delle principali aree italiane ed europee. • Conoscere le relazioni tra i fattori meteorologici generici (latitudine, altitudine, temperatura, pressione, umidità). • Conoscere le relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio. • Conoscere le diverse forme d'insediamento e di intervento umano in riferimento alle caratteristiche fisiche dell'ambiente. • Conoscere le diverse forme dell'economia in rapporto alle condizioni morfologiche e climatiche, alle risorse naturali.Conoscere le relazioni inerenti la popolazione nelle diverse aree italiane ed europee: densità, flussi migratori, tasso di occupazione, saldo demografico. • Conoscere l'utilizzo di semplici tabelle, grafici, carte fisiche, politiche e tematiche. • Conoscere gli apparati iconografici. • Conoscere i concetti di scala, coordinate geografiche, reticolato geografico. • Conoscere i termini specifici nella lettura dei testi geografici e nell'ascolto delle lezioni;

• **Relazioni e dinamiche** • **Organizzazione territoriale**	**trasformazione del paesaggio nel tempo** • Conoscere gli **effetti del cambiamento climatico** con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano • Conoscere i **principali aspetti della popolazione italiana**, compreso il fenomeno migratorio • Riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti • Localizzare su una carta geografica gli **Stati europei e del mondo** e le principali città. • Conoscere e inferire informazioni geografiche utilizzando **fonti diverse** • Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato, dell'Europa e del mondo.	• Conoscere l'uso di termini specifici della disciplina.

1 per "principali aree italiane ed europee" ad esempio s'intende, rispettivamente: Nord-Est, Mezzogiorno, Pianura Padana,…; Isole britanniche, Scandinavia, Balcani,…

Obiettivi minimi classe prima:

1. Conoscenza degli eventi

Sa riconoscere i principali elementi fisico-antropici di un ambiente

2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico e degli strumenti

Sa ricavare semplici informazioni dal testo, cartine, grafici, immagini

CLASSE SECONDA GEOGRAFIA

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Cogliere le caratteristiche degli ambienti europei e delle popolazioni che li abitano. • Cogliere le differenze tra le diverse aree socio-economiche e culturali e l'organizzazione del territorio. • Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche o politiche. • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani. • Aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio- culturali, superando stereotipi e pregiudizi. • Orientarsi e muoversi utilizzando carte, piante e tabelle chilometriche. • Produrre carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale. • Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto,	• Saper riconoscere gli elementi fisici all'interno di un paesaggio. Saper individuare gli elementi antropici di un contesto geo-ambientale (riferito all'Europa). • Comprendere le caratteristiche culturali, sociali, economiche e politiche dei gruppi umani europei, individuandone i collegamenti spaziali-ambientali. • Orientarsi e muoversi utilizzando carte, piante e tabelle. • Esprimersi oralmente in modo chiaro e corretto. • Esporre le conoscenze con pertinenza, usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Conoscere le relazioni tra i fattori meteorologici e climatici in rapporto agli specifici climi d'Europa. • Conoscere le relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori analizzati. • Conoscere le diverse forme d'insediamento e di intervento umano in riferimento alle caratteristiche fisiche dell'ambiente. • Conoscere le diverse forme dell'economia in rapporto alle condizioni morfologiche e climatiche, alle risorse naturali, alla conduzione politica. • Conoscere le relazioni inerenti la popolazione: densità, flussi migratori, tasso d'occupazione, saldo demografico • Conoscere l'uso di tabelle, grafici, carte fisiche, politiche e tematiche. • Conoscere efficacemente gli apparati iconografici. • Conoscere l'uso di atlanti, enciclopedie, CD Rom, web. • Conoscere i concetti di scala, coordinate geografiche, reticolato geografico. • Conoscere notizie, materiali e dati relativi al territorio vissuto o ad un altro territorio italiano ed europeo. • Conoscere i termini specifici nella lettura dei testi geografici e nell'ascolto delle lezioni. • Conoscere informazioni di contesti specifici. • Conoscere aspetti e problemi di Geografia relativi al proprio territorio e ad altre aree italiane ed europee.

esponendo le conoscenze con pertinenza e usando il linguaggio specifico della disciplina.		

Obiettivi minimi classe seconda

1. Conoscenza degli eventi

Sa riconoscere i principali elementi fisico-antropici di un ambiente

2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico e degli strumenti

Sa ricavare semplici informazioni dal testo, cartine, grafici, immagini.

CLASSE TERZA GEOGRAFIA

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

Competenze	Abilità	Conoscenze
• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	• Utilizzare con ordine e rigore le conoscenze acquisite e collocarle nello spazio geo-antropico. • Cogliere con sicurezza le principali connessioni fisico – morfologiche e le relazioni con situazioni storiche-economiche-politiche. • Operare delle rielaborazioni personali che lo portino a cogliere in modo autonomo i processi di cambiamento.	• Conoscere le caratteristiche dei principali paesaggi, dei fattori climatici, delle formazioni vegetali delle varie aree del globo. • Conoscere le relazioni tra i fattori meteorologici e climatici in rapporto alle specifiche situazioni climatiche del globo. • Conoscere relazioni tra elementi fisici e antropici dei territori extraeuropei. • Conoscere le diverse forme d'insediamento, in riferimento alle caratteristiche fisiche dell'ambiente. • Conoscere le diverse forme dell'economia dei paesi del globo in rapporto alle condizioni morfologiche e climatiche, alle risorse naturali, alla conduzione politica. • Conoscere aspetti e problemi dei vari paesi del mondo. • Conoscere i fenomeni complessi legati al sottosviluppo. • Conoscere l'uso di tabelle, grafici, carte fisiche e politiche anche complessi. • Conoscere l'uso di atlanti, enciclopedie, CD Rom, risorse web. • Conoscere l'uso di materiali per una ricerca su aspetti o problemi del mondo attuale. • Conoscere in modo appropriato il

		linguaggio specifico della disciplina. • Conoscere e utilizzare fonti documentarie di enti, amministrazioni, associazioni, organismi nazionali e internazionali.

Obiettivi minimi classe terza:

1. Conoscenza degli eventi:

Sa riconoscere i principali elementi fisico-antropici di un ambiente

2. Comprensione ed uso del linguaggio specifico e degli strumenti:

Sa ricavare semplici informazioni dal testo, cartine, grafici, immagini

MATEMATICA

La matematica contribuisce, insieme alle discipline scientifiche-tecnologiche, alla crescita intellettuale e culturale dei cittadini e delle cittadine, in modo da consentire loro di partecipare alla vita pubblica con consapevolezza, lezza e capacità critica. Come metodo di approccio alla realtà e ai problemi, essa fornisce gli strumenti culturali e critici anche per intraprendere un percorso strutturato alla ricerca di noi stessi e rappresenta il collante tra l'area STEM e quella umanistico/artistica per quanto riguarda l'immaginare e il creare. Tra le novità delle IN 2025 troviamo l'introduzione di un nucleo tematico sistematico di informatica, riscontrabile anche nella disciplina tecnologia. L'obiettivo primario è sviluppare il pensiero computazionale e la competenza digitale fin dalla Scuola primaria, non come semplice uso strumentale del computer, ma come abilità critica e concettuale per il *problem solving.*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

Problem Solving e Ragionamento Logico

- Applicazione multidisciplinare: risolvere problemi complessi in contesti matematici e interdisciplinari.
- Strategia e Controllo: utilizzare strategie appropriate e valutare criticamente la coerenza dei dati e la correttezza dei procedimenti.
- Metacognizione: spiegare e discutere con chiarezza il percorso logico seguito e le soluzioni trovate.
- Argomentazione: sostenere le proprie tesi con esempi e controesempi, utilizzando ragionamenti induttivi e deduttivi.

Dal pensiero computazionale e all'informatica:

- Rappresentazione dei dati: saper selezionare e organizzare le informazioni necessarie per risolvere uno specifico problema.
- Concetto di variabile: comprendere e utilizzare contenitori di dati che possono variare durante l'esecuzione di un compito.
- Coding e programmazione: scrivere istruzioni utilizzando linguaggi didattici (es. Scratch, coding) per automatizzare processi.
- Controllo e Debugging: testare il funzionamento dei programmi prodotti, individuando errori e valutandone la correttezza logica.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza (prescrittivi)

Operazioni e Calcolo

- Padronanza del calcolo: eseguire le quattro operazioni e confronti tra numeri naturali, interi e razionali (frazioni e decimali).
- Modalità diverse: saper scegliere tra calcolo a mente, algoritmi scritti, calcolatrice o software a seconda della necessità.
- Proprietà: applicare le proprietà associativa e distributiva per semplificare i calcoli.
- Espressioni: risolvere sequenze di operazioni rispettando le precedenze e l'uso delle parentesi.

Struttura dei Numeri e Sistemi

- Sistemi di numerazione: comprendere e operare con diversi sistemi (non solo quello decimale).
- Fattorizzazione: scomporre numeri in fattori primi; calcolare M.C.D. (Massimo Comune Divisore) e m.c.m. (minimo comune multiplo).
- Potenze e radici: utilizzare le potenze con esponente intero positivo e le relative proprietà.
- Usare la notazione scientifica (potenze di 10) e le cifre significative.
- Calcolare e stimare radici quadrate come operazione inversa dell'elevamento a potenza.
- Numeri irrazionali: riconoscere l'esistenza di numeri (come radice quadrata di 2) che non possono essere espressi come frazioni.

Rappresentazione e Rapporti

- Retta numerica: rappresentare graficamente numeri naturali, interi e razionali sulla retta.
- Confronto tra forme: passare con sicurezza da frazione a numero decimale e viceversa, scegliendo la rappresentazione più vantaggiosa.
- Rapporti e Invarianza: utilizzare il concetto di rapporto e comprenderne l'invarianza (frazioni equivalenti).

Stime, Proporzioni e Applicazioni Reali

- Percentuali: calcolare variazioni percentuali e interpretarle come moltiplicazioni per numeri razionali.
- Stime e approssimazioni: fornire stime ragionevoli di misure e risultati di operazioni, giustificando il procedimento.
- Contesto reale: utilizzare frazioni, percentuali e rapporti per descrivere situazioni quotidiane e problemi scientifici/tecnici (scale graduate).

Modellizzazione

- Dal problema all'espressione: saper tradurre un testo problematico in un'espressione numerica corretta che ne fornisca la soluzione.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti

(carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software...).

- Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.
- Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.
- Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica.
- Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Utilizzare il numero Π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.
- Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$,$y=ax^2$. y=2") anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali.
- Conoscere il collegamento tra $y=ax$, $y=a/x$ e il concetto di proporzionalità.
- Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

Per informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug).
- Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili.
- Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

MATEMATICA (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025) CLASSE PRIMA		
Competenze	**Obiettivi**	**Contenuti**
1.Relazioni, funzioni e rappresentazioni	**1.Relazioni, funzioni e rappresentazioni**	**1.Relazioni, funzioni e rappresentazioni**
• Conoscere e utilizzare altri sistemi di numerazione oltre a quello decimale. • Confrontare modalità e scritture differenti per rappresentare i numeri. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. • Saper leggere, interpretare e rappresentare dei dati in una tabella. • Saper leggere e interpretare grafici nelle loro diverse forme.	• Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. • Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi. • Rappresentare graficamente numeri naturali, interi e razionali sulla retta numerica.	• Comprendere il concetto di insieme matematico, eseguire le operazioni base e applicare questi concetti nella risoluzione di problemi teorici e pratici. • Leggere, interpretare e rappresentare la situazione problematica in modi diversi (verbali, simbolici, iconici). • Individuare le risorse necessarie per risolvere il problema, selezionando i dati forniti dal testo, le informazioni ricavabili dal • contesto e gli strumenti da utilizzare. • Scegliere le operazioni da compiere concatenando in un ragionamento logico (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici..). • Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

2. Numeri	2. Numeri	2. Numeri
• Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali. • Risolvere problemi in contesti reali e della vita di tutti i giorni. • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving. • Risolvere problemi utilizzando le potenze e le loro proprietà. • Stimare l'ordine di grandezza di un numero. • Scrivere un numero in notazione scientifica ed esponenziale. Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico per operare in modo sicuro in contesti reali. • Risolvere problemi di massimo e di minimo utilizzando M.C.D. e m.c.m. in contesti reali. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di operare per classi di problemi.	• Padronanza del calcolo: eseguire le quattro operazioni e confronti tra numeri naturali, interi e razionali (frazioni e decimali). • Modalità diverse: saper scegliere tra calcolo a mente, algoritmi scritti, calcolatrice o software a seconda della necessità. • Proprietà: applicare le proprietà associativa e distributiva per semplificare i calcoli. • Espressioni: risolvere sequenze di operazioni rispettando le precedenze e l'uso delle parentesi. • Sistemi di numerazione: comprendere e operare con diversi sistemi (non solo quello decimale). • Fattorizzazione: scomporre numeri in fattori primi; calcolare M.C.D. (Massimo Comune Divisore) e m.c.m. (minimo comune multiplo). • Potenze e radici: utilizzare le potenze con esponente intero positivo e le relative proprietà.	• Confrontare i numeri naturali. • Rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire le operazioni in N secondo procedimenti scritti e mentali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Applicare le proprietà delle operazioni. • Risolvere semplici problemi con l'uso delle 4 operazioni. • Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

	• Usare la notazione scientifica (potenze di 10) e le cifre significative. • Calcolare e stimare radici quadrate come operazione inversa dell'elevamento a potenza. • Numeri razionali: riconoscere l'esistenza di numeri che possono essere espressi come frazioni. • Rapporti e Invarianza: utilizzare il concetto di rapporto e comprenderne l'invarianza (frazioni equivalenti). **Modellizzazione** • Dal problema all'espressione: saper tradurre un testo problematico in un'espressione numerica corretta che ne fornisca la soluzione.	• Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, operazioni ed espressioni numeriche. • Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.
3. Spazio e figure	3. Spazio e figure	3. Spazio e figure
• Saper stimare la misura di una grandezza. • Utilizzare sistemi di misura non decimali in contesti diversi come la misura del tempo. • Risolvere problemi con grandezze e misure anche in contesti reali.	• Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software...).	• Descrivere e classificare le caratteristiche dei triangoli. • Descrivere e classificare le caratteristiche dei quadrilateri principali. • Confrontare le figure geometriche cogliendo analogie e differenze e individuandone le proprietà.

• Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni • Saper operare con misure angolari e con misure di tempo in contesti reali. • Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare la realtà. • Riconoscere e denominare la rappresentazione di enti geometrici e coglierne le relazioni fra gli elementi • Descrivere, classificare, riconoscere varianti, e invarianti delle figure in base a caratteristiche geometriche. • Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	• Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. • Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.	• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. • Effettuare movimenti rigidi di oggetti e figure nel piano. • Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. • Rappresentare le principali figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, goniometro e compasso. • Riconoscere le principali unità internazionali di misura.
4. Dati e previsioni	**4. Dati e previsioni**	**4. Dati e previsioni**
• Saper leggere, interpretare e rappresentare dei dati in una tabella. • Saper leggere e interpretare grafici nelle loro diverse forme. • In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni,	• Saper organizzare una raccolta dati, strutturare i dati in tabelle per poterli interpretare. • Saper costruire grafici.	• Effettuare misure e stime utilizzando le principali unità di misure. • Raccogliere e registrare dati. • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. • Leggere tabelle e grafici.

utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.		
5. Informatica	**5. Informatica**	**5. Informatica**
• Competenza digitale e cittadinanza: utilizzo dei dispositivi con autonomia e responsabilità, tutelando la propria identità digitale. • Problem solving: capacità di individuare e risolvere in autonomia piccoli problemi tecnici o logici. • Collaborazione: usare piattaforme digitali per condividere materiali e lavorare in gruppo con i compagni.	• Pensiero computazionale: scomposizione di problemi complessi e creazione di semplici algoritmi. • Coding e logica: utilizzo di linguaggi di programmazione a blocchi (es. Scratch) per sviluppare logica e sequenzialità. • Gestione dei dati: utilizzo degli strumenti di produttività (es. creazione di cartelle, file, elaboratori di testo, fogli di calcolo di base). • Ricerca e valutazione: reperire informazioni online valutando l'affidabilità delle fonti ed evitando fake news.	• Concetti fondamentali di base: funzionamento di un computer (hardware e software) e dei dispositivi digitali. • Architettura della rete: concetti base di Internet, il web e la trasmissione dei dati. • Dati e informazioni: come vengono archiviati, organizzati e rappresentati i dati digitali. • Privacy e sicurezza: consapevolezza sui propri dati personali e nozioni di netiquette

Obiettivi minimi

Aritmetica e Numeri

- Operazioni e calcolo: eseguire le quattro operazioni fondamentali con i numeri naturali e decimali, sia a mente (con semplici calcoli) sia per iscritto.
- Proprietà dei numeri: scomporre i numeri in fattori primi e individuare multipli e divisori, applicando i criteri di divisibilità basilari.
- Frazioni: riconoscere il concetto di frazione, confrontare frazioni con lo stesso denominatore e comprendere il loro utilizzo come operatore

Geometria

- Entità primitive e figure: conoscere e saper rappresentare graficamente punti, rette, semirette, segmenti e angoli.
- Poligoni: classificare i principali poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri) conoscendone le caratteristiche elementari.
- Misura: comprendere e utilizzare gli strumenti di disegno di base (riga, squadra, goniometro) ed eseguire semplici equivalenze con le unità di misura di lunghezza e peso.

Relazioni, Dati e Problemi

- Risoluzione di problemi: saper interpretare e risolvere problemi guidati o contestualizzati nella vita reale, individuando i dati noti, l'incognita e l'operazione necessaria.
- Insiemi e logica: utilizzare elementari linguaggi insiemistici per classificare oggetti o numeri.
- Statistica e grafici: leggere e interpretare semplici tabelle e grafici.

CLASSE SECONDA_ MATEMATICA

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

Competenze	Obiettivi	Contenuti
1. Rappresentazione decimale dei numeri razionali *(Numeri)*	**1. Rappresentazione decimale dei numeri razionali** *(Numeri)*	**1. Rappresentazione decimale dei numeri razionali** *(Numeri)*
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. (Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.) • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	• Riconoscere i diversi tipi di numeri decimali e saperli approssimare. • Trasformare un numero decimale, limitato o periodico, nella sua frazione generatrice. • Approssimare un numero decimale per arrotondamento e per troncamento. • Svolgere operazioni ed espressioni con i numeri decimali, limitati e illimitati periodici, facendo ricorso anche alla scrittura in frazione.	• Dalle frazioni decimali ai numeri decimali limitati e viceversa. • Classificazione dei numeri decimali (limitati, illimitati periodici semplici e misti, illimitati non periodici). • Frazione generatrice di un numero decimale limitato e illimitato periodico semplice e misto. • Approssimazione di un numero decimale per arrotondamento e per troncamento.
1. Radici quadrate e numeri irrazionali (Numeri)	**2. Radici quadrate e numeri irrazionali (Numeri)**	**2. Radici quadrate e numeri irrazionali (Numeri)**
• Saper utilizzare in modo corretto uno strumento di calcolo. • Saper spiegare il procedimento seguito anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, anche se stimati.	• Riconoscere un quadrato perfetto e saperne estrarre la radice quadrata. • Calcolare la radice di quadrati e cubi perfetti. • Utilizzare le proprietà dei radicali. • Trovare la radice di un numero utilizzando le tavole numeriche o strumenti di calcolo. • Calcolare le radici di numeri decimali. • Saper approssimare un numero irrazionale.	• L'estrazione di radice: significato ed esempi. • I quadrati perfetti: significato ed estrazione di radice. • Le proprietà delle radici quadrate per moltiplicazione, divisione ed elevamento a potenza. • Approssimazione di radicali. • Estrazione di radice cubica.

	• Risolvere le espressioni con i radicali, anche con radicali simili.	
3. Rapporti e proporzioni	• **3. Rapporti e proporzioni**	• **3. Rapporti e proporzioni**
• Utilizzare ingrandimenti e riduzioni in scala. • Risolvere problemi con percentuali e sconto e problemi di matematica finanziaria. • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di operare in classi di problemi.	• Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze. • Costruire e verificare una proporzione. • Applicare le proprietà alle proporzioni. • Ricercare il termine incognito in una proporzione. • Ricercare il termine incognito in una proporzione continua. • Operare con le scale di riduzione e d'ingrandimento. • Calcolare una percentuale tramite la scrittura in frazione e l'uso di proporzioni. • Rappresentare graficamente le percentuali. • Calcolare una variazione percentuale. • Risolvere problemi che coinvolgono percentuali. • Risolvere problemi di sconto. • Saper applicare calcoli di base di matematica finanziaria (capitale, interesse e tasso).	• Significato di grandezza, differenza tra grandezze omogenee e non omogenee. • Rapporto tra numeri e tra grandezze. • Ingrandimento e riduzione in scala. • Proporzioni: significato e proprietà. • Proporzioni continue. • Le percentuali: scrittura, significato e calcolo con l'utilizzo di frazioni e proporzioni. • La variazione percentuale. • Il concetto di sconto. • Nozioni di base di matematica finanziaria e risoluzione di semplici problemi.
4. Funzioni e proporzionalità	**4. Funzioni e proporzionalità**	**4. Funzioni e proporzionalità**
• Risolvere problemi di proporzionalità che fanno parte del vissuto degli allievi. • Saper applicare diversi approcci alla soluzione di problemi di proporzionalità (metodi della riduzione all'unità e calcolo del totale). • Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	• Saper riconoscere grandezze costanti e grandezze variabili. • Riconoscere una funzione e saperne disegnare il grafico. • In una funzione di proporzionalità diretta o inversa, ricavare i valori della variabile dipendente noti i valori della variabile	• Grandezze costanti e variabili. • Funzioni matematiche: prime definizioni ed esempi. • Grandezze direttamente o inversamente proporzionali. • Grafici di proporzionalità diretta e inversa.

	indipendente e il valore della costante di proporzionalità. • Rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa. • Risolvere problemi del tre semplice e del tre composto. • Risolvere problemi di ripartizione semplice e composta. • Saper operare con lo sconto commerciale. • Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria.	• Problemi del tre semplice e del tre composto. • Problemi di ripartizione.
5. Elementi di statistica e probabilità	**5. Elementi di statistica e probabilità**	**5. Elementi di statistica e probabilità**
• Raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Interpretare un grafico frutto di un'indagine statistica. • Saper utilizzare un foglio di calcolo per l'analisi dei dati, il calcolo degli indici e ottenere rappresentazioni grafiche. •	• Riconoscere e seguire le fasi di un'indagine statistica. • Tabulare dei dati e determinare le frequenze assolute, relative percentuali e cumulate. • Calcolare la media aritmetica, la media ponderata, la moda e la mediana. • Saper utilizzare rappresentazioni grafiche di dati. • Condurre un'indagine statistica raccogliendo i dati, organizzando tabelle e costruendo grafici.	• Le fasi di un'indagine statistica: dalla raccolta e tabulazione dei dati alla loro analisi e rappresentazione grafica. • Frequenza: assoluta, relativa e percentuale. • Descrittori statistici: moda, media aritmetica e mediana. • Rappresentazioni grafiche.
6. L'area dei poligoni	**6. L'area dei poligoni**	**6. L'area dei poligoni**
• Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare le relazioni tra diverse figure geometriche. • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving.	• Individuare e confrontare figure geometriche equivalenti e isoperimetriche. • Calcolare l'area di un triangolo, di un quadrilatero e di un poligono qualsiasi. • Saper utilizzare le formule inverse per risolvere problemi sulle aree dei poligoni.	• Relazioni di equivalenza, equiscomponibilità e isoperimetria tra figure piane. • Area delle principali figure piane. • Formule inverse e loro utilizzo. • Area di figure composte.

	• Calcolare l'area di una figura a contorno curvilineo mediante approssimazioni.	• Stima dell'area di figure curvilinee.
7. Il Teorema di Pitagora	**7. Il Teorema di Pitagora**	**7. Il Teorema di Pitagora**
• Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi	• Dimostrazione geometrica del teorema di Pitagora. • Riconoscere e ottenere terne pitagoriche. • Calcolare il lato mancante di un triangolo rettangolo, noti gli altri due. • Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche. • Risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora.	• Il significato del teorema di Pitagora. • Le relazioni tra i cateti e l'ipotenusa. • Il teorema di Pitagora diretto. • Il teorema di Pitagora inverso. • Le terne pitagoriche. • Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli (calcolo di cateti e ipotenusa). • Applicazioni del teorema di Pitagora ad altre figure piane per il calcolo di lati, altezze e diagonali.
8. Le isometrie	**8. Le isometrie**	**8. Le isometrie**
• Confrontare diverse forme individuandone gli invarianti e le proprietà caratterizzanti, e saperle definire.	• Traslare una figura geometrica. • Ruotare una figura geometrica. • Disegnare una figura geometrica mediante una simmetria centrale o una simmetria assiale. • Individuare assi e centri di simmetria. • Applicare più trasformazioni ottenendo una composizione di isometrie.	• Definizione di isometria. • Le principali trasformazioni isometriche (traslazione, simmetria assiale, simmetria centrale). • Classificazione e proprietà delle isometrie.
9. . Omotetia e similitudine	**9. Omotetia e similitudine**	**9. Omotetia e similitudine**
• Confrontare diversi tipi di trasformazioni individuandone gli invarianti e le proprietà caratterizzanti, e saperle definire.	• Riconoscere una trasformazione omotetica; saper trasformare una figura applicando una omotetia diretta o inversa.	• Trasformazioni geometriche: la similitudine tra figure piane. • Il rapporto tra perimetro e area di figure simili.

	• Identificare la caratteristica di una trasformazione omotetica. • Riconoscere e disegnare figure geometriche simili. • Utilizzare le proprietà dei poligoni simili. • Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. • Utilizzare il teorema di Talete per eseguire misurazioni indirette. • Applicare il primo e il secondo teorema di Euclide.	• Le omotetie: definizione e interpretazione matematica. • Criteri di similitudine dei triangoli. • Teoremi di Euclide.
9. Circonferenza e cerchio	**9. Circonferenza e cerchio**	**9. Circonferenza e cerchio**
• Riconoscere e denominare gli elementi costituenti le forme geometriche, e coglierne le relazioni.	• Rappresentare circonferenza e cerchio e individuarne le parti principali. • Riconoscere e disegnare le posizioni reciproche di punti, rette e circonferenze. • Disegnare la circonferenza passante per tre punti dati, non allineati. • Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza; misurarne l'ampiezza.	• La definizione e i principali elementi della circonferenza e del cerchio. • Le posizioni reciproche di una retta rispetto a una circonferenza: esterna, tangente, secante. • Le posizioni reciproche di due circonferenze: esterne, tangenti, secanti. • Proprietà di archi e corde. • Angoli al centro e alla circonferenza: definizioni e relazione.
10. Poligoni inscritti e circoscritti	**10. Poligoni inscritti e circoscritti**	**10. Poligoni inscritti e circoscritti**
• Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	• Inscrivere un poligono in una circonferenza. • Circoscrivere un poligono a una circonferenza. • Saper riconoscere le proprietà di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari inscritti e circoscritti. • Calcolare l'area di un poligono circoscritto.	• Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza: definizioni e proprietà. • I poligoni regolari: definizioni e caratteristiche. • Calcolo dell'area dei poligoni regolari.

	• Utilizzare le relazioni tra lato, raggio e apotema nei poligoni regolari per risolvere problemi. • Costruire poligoni con riga e compasso.	• Applicazione del teorema di Pitagora a poligoni inscritti, circoscritti e regolari.

Obiettivi minimi

Aritmetica e Numeri

- Sa risolvere operazioni e semplici espressioni con le frazioni.
- Sa semplificare le frazioni e riconoscere semplici frazioni equivalenti.
- Sa risolvere semplici problemi con le frazioni.
- Sa trasformare frazioni in numeri decimali.
- Sa calcolare a mente le radici di semplici numeri razionali.
- Sa utilizzare le tavole numeriche per calcolare le radici
- Sa risolvere una proporzione, non continua.
- Sa calcolare percentuali e riprodurre in scala semplici figure.
- Sa comprendere e utilizzare la terminologia e la simbologia specifica essenziale.

Geometria

- Conosce la differenza tra perimetro e area e le relative unità di misura.
- Applica le formule dirette per il calcolo delle aree dei poligoni e le formule inverse di alcune figure.
- Sa applicare il Teorema di Pitagora in semplici problemi.

CLASSE TERZA_ MATEMATICA

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

Competenze	Obiettivi-abilità	Contenuti
1. I numeri relativi	**1. I numeri relativi**	• **I numeri relativi**
• Utilizzare le operazioni con i numeri relativi per risolvere problemi. • Utilizzare i numeri relativi in contesti reali. • Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo algebrico per operare in modo sicuro in contesti reali.	• Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. • Confrontare due numeri relativi. • Rappresentare graficamente gli insiemi numerici. • Eseguire somme algebriche tra numeri relativi. • Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri relativi. • Eseguire elevamenti a potenza e saper estrarre la radice quadrata di numeri relativi. • Eseguire operazioni e calcolare il valore di espressioni con i numeri relativi.	• I numeri relativi: segno e valore assoluto. • Confronto tra numeri relativi concordi, discordi e opposti. • Insiemi numerici e loro rappresentazione grafica. • La somma algebrica di numeri relativi. • Moltiplicazione e divisione di numeri relativi. • Elevamento a potenza ed estrazione di radice di numeri relativi.
2. Il calcolo letterale	**2. Il calcolo letterale**	**2. Il calcolo letterale**
• Saper semplificare espressioni letterali. • Utilizzare il calcolo letterale per risolvere situazioni problematiche. • Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo algebrico per operare in modo sicuro in contesti reali	• Calcolare il valore di un'espressione letterale assegnati i valori alle lettere. • Operare con monomi e polinomi. • Riconoscere e utilizzare i principali prodotti notevoli. • Semplificare un'espressione letterale.	• Espressioni aritmetiche ed espressioni letterali. • Monomi e polinomi: definizioni di base. • Operazioni fondamentali con i monomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza. • Operazioni fondamentali con i polinomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza. • Alcuni prodotti notevoli.
3. Le equazioni	**3. Le equazioni**	**3. Le equazioni**
• Utilizzare in modo corretto le tecniche e le procedure di calcolo algebrico per operare in modo sicuro in contesti reali.	• Saper distinguere un'identità da un'equazione. • Risolvere, discutere e verificare equazioni di primo grado a un'incognita.	• Definizione e caratteristiche generali delle equazioni. • Principi di equivalenza e conseguenze.

• Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving.	• Tradurre un problema in un'equazione e risolverla.	• Procedura risolutiva di un'equazione di primo grado a un'incognita e verifica. • Studio di un'equazione: equazioni determinate, indeterminate e impossibili.
4. Piano cartesiano e funzioni	**4. Piano cartesiano e funzioni**	**4. Piano cartesiano e funzioni**
• Studio di figure geometriche nel piano cartesiano. • Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare relazioni tra luoghi geometrici. • Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	• Calcolare la distanza tra due punti qualsiasi e le coordinate del punto medio di un segmento. • Confrontare due o più rette date le loro equazioni. • Individuare, riconoscere e rappresentare l'equazione di una retta passante per due punti. • Individuare il punto di intersezione di due rette per via grafica e algebrica. • Individuare, riconoscere e rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica.	• Il riferimento cartesiano nel piano. • Le formule per il calcolo della distanza tra due punti e per individuare le coordinate del punto medio di un segmento. • Equazione della retta. • Rette parallele e perpendicolari. • Punto di intersezione di rette incidenti. • Equazione della retta passante per due punti.
5. Statistica e probabilità	**5. Statistica e probabilità**	**5. Statistica e probabilità**
• Raccogliere, analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Orientarsi nelle situazioni d'incertezza con valutazioni di probabilità.	• Organizzare i dati di un'indagine statistica, individuare o calcolare gli indici statistici sintetici e rappresentare in modo idoneo i risultati. • Riconoscere diversi tipi di evento; calcolare la probabilità di un evento e dell'evento contrario. Individuare eventi compatibili e incompatibili e calcolarne la probabilità. • Individuare eventi indipendenti e dipendenti e calcolarne la probabilità composta. • Distinguere la probabilità statistica da quella soggettiva.	• Ripasso di statistica (indagini statistiche, tabulazione di dati, grafici e indici statistici). • Eventi probabili, certi, impossibili. • Probabilità: definizione classica e frequentista. • Complementare di un evento. • Eventi compatibili e incompatibili. • Eventi dipendenti e indipendenti. • Probabilità totale e composta. • Legge dei grandi numeri.
6. Misure di circonferenza e cerchio	**6. Misure di circonferenza e cerchio**	**6. Misure di circonferenza e cerchio**

• Riconoscere e denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni. • Produrre argomentazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	• Calcolare la lunghezza di una circonferenza o di un arco di circonferenza. • Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore circolare o di un segmento circolare. • Saper operare con le formule inverse. • Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio.	• Pi greco e la lunghezza di una circonferenza. • La lunghezza di un arco di circonferenza. • L'area del cerchio. • L'area di un settore circolare. • L'area di un segmento circolare. • L'area di una corona circolare.
7. La geometria solida	**7. La geometria solida**	**7. La geometria solida**
• Descrivere, classificare, riconoscere varianti e invarianti delle figure in base a caratteristiche geometriche. • Denominare gli elementi costituenti delle forme e coglierne le relazioni. Prerequisiti • Rette parallele e perpendicolari nel piano. • Significato di misura e principali unità di misura. • Definizione di poligono. • Concetto di equivalenza tra figure piane. • Nuclei essenziali	• Riconoscere le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio e saperle rappresentare. • Classificare un angolo diedro in base alla sua ampiezza. • Classificare un solido e riconoscerne le parti da cui è composto. • Sviluppare nel piano un solido. • Riconoscere poliedri, solidi a superficie curva e solidi equivalenti. • Saper operare con misure di volume, peso e densità di un solido.	• Posizioni reciproche di rette e piani nello spazio. • Angoli diedri. • I solidi: definizioni e caratteristiche generali. • Poliedri e solidi a superficie curva. • La relazione di Eulero. • Il volume: definizione e unità di misura. • La capacità: definizione, unità di misura e relazione con il volume. • La densità. • L'equivalenza tra solidi.
8. Area e volume dei poliedri	**8. Area e volume dei poliedri**	**8. Area e volume dei poliedri**
• Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare le relazioni tra diverse figure geometriche. • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving.	• Riconoscere, classificare e descrivere i poliedri. • Calcolare l'area laterale, l'area totale e il volume dei poliedri. • Risolvere problemi relativi a solidi composti e scavati.	• I prismi: caratteristiche generali, area e volume, diagonali. • Il parallelepipedo: caratteristiche generali, area e volume, diagonali. • Il cubo: caratteristiche generali, area e volume, diagonali. • La piramide: caratteristiche generali, area e volume.

		• I solidi composti e scavati.
9. Area e volume dei solidi di rotazione	**9. Area e volume dei solidi di rotazione**	**9. Area e volume dei solidi di rotazione**
• Utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e analizzare le relazioni tra diverse figure geometriche. • Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative di problem solving.	• Riconoscere, classificare e descrivere i solidi di rotazione. • Calcolare l'area laterale, l'area totale e il volume dei solidi di rotazione. • Risolvere problemi riferibili a solidi di rotazione semplici, composti e scavati.	• Solidi di rotazione: caratteristiche generali. • Il cilindro: caratteristiche generali, area della superficie e volume. • Il cono: caratteristiche generali, area della superficie e volume. • I solidi composti e scavati.

Obiettivi minimi

Algebra

- Sapere rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata ed eseguire somme algebriche tra numeri relativi, moltiplicazioni.
- Saper confrontare due numeri relativi.
- Saper utilizzare le operazioni con i numeri relativi per risolvere semplici problemi.
- Utilizzare i numeri relativi in contesti reali.

- Saper operare con le espressioni letterali: operazioni fondamentali con i monomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione
- Operazioni fondamentali con i polinomi: somma algebrica, moltiplicazione, divisione
- Saper distinguere un'identità da un'equazione.
- Risolvere equazioni di primo grado a un'incognita con numeri interi.
- Il Piano Cartesiano: saper rappresentare rette.
- Individuare, riconoscere e rappresentare graficamente le funzioni di proporzionalità diretta
- Saper organizzare i dati di un'indagine statistica, individuare o calcolare gli indici statistici sintetici e rappresentare in modo idoneo i risultati.

Geometria

- Saper risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio e operare anche con le formule inverse.
- Saper calcolare l'area laterale, l'area totale e il volume dei poliedri con formule dirette.
- Il parallelepipedo: caratteristiche generali, area e volume, diagonali.
- Il cubo: caratteristiche generali, area e volume, diagonali.
- La piramide: caratteristiche generali, area e volume.
- Risolvere problemi relativi a solidi composti.
- Solidi di rotazione: caratteristiche generali.
- Il cilindro: caratteristiche generali, area della superficie e volume.
- Il cono: caratteristiche generali, area della superficie e volume.
- Risolvere problemi riferibili a solidi di rotazione semplici.

SCIENZE

La disciplina si basa sull'osservazione sistematica della realtà, sulla capacità di astrazione, sulla formulazione di ipotesi e modelli da mettere a confronto con i risultati sperimentali, fornendo un metodo rigoroso per comprendere e interpretare i fenomeni che ci circondano. In una prospettiva di crescita culturale, fin dalla Scuola primaria lo studio delle scienze, insieme e in integrazione con la matematica, è indispensabile per favorire lo sviluppo delle capacità di ragionamento logico e del pensiero critico. Anche per la disciplina scienze si è intervenuti con una rimodulazione di alcuni obiettivi nelle classi intermedie per sviluppare il collegamento con le altre discipline STEM.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

Metodo scientifico e competenza scientifica

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.

Linguaggio e comunicazione scientifica

- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, sapendo argomentare e motivare le proprie affermazioni con proprietà di linguaggio e utilizzando correttamente la terminologia scientifica.

Ambiente, sostenibilità e cittadinanza scientifica

- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e la cura dell'ambiente, promuovendo comportamenti attivi, sostenibili e pratiche di osservazione e monitoraggio ecologico.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Metodo scientifico e analisi dei dati

- Osservare e analizzare fenomeni naturali e antropici, individuando relazioni tra cause, effetti e grandezze misurabili.
- Raccogliere, rappresentare e interpretare dati mediante tabelle, grafici e semplici relazioni matematiche.

Ambiente, ecologia e scienze della Terra

- Conoscere gli ecosistemi, i cicli della materia e i flussi di energia.
- Comprendere la struttura e l'evoluzione della Terra, riconoscendo rocce, fossili, processi geologici, terremoti e vulcani.
- Interpretare i principali fenomeni climatici e ambientali.

Fisica e astronomia

- Descrivere e analizzare i moti e le forze, utilizzando i concetti di posizione, velocità, accelerazione ed equilibrio.
- Comprendere i fenomeni fisici fondamentali relativi a pressione, temperatura, calore, elettricità, magnetismo e luce.
- Conoscere i principali fenomeni astronomici.

Chimica

- Riconoscere le proprietà della materia, gli stati di aggregazione e i passaggi di stato.
- Comprendere le trasformazioni chimiche, distinguendole dai cambiamenti fisici e interpretandole attraverso modelli semplici della materia.

Energia e sostenibilità

- Distinguere forza ed energia, comprendendo le diverse forme, fonti e trasformazioni energetiche.
- Valutare l'uso delle risorse energetiche, con attenzione all'efficienza, alla sostenibilità e all'impatto ambientale.

Biologia e corpo umano

- Conoscere la cellula, la classificazione dei viventi, l'evoluzione e i principi fondamentali della genetica e della biodiversità.
- Comprendere la struttura e il funzionamento del corpo umano, inclusi riproduzione, pubertà, educazione alla salute e prevenzione dei comportamenti a rischio.

Scienza, tecnologia e cittadinanza

- Riconoscere i collegamenti tra scienza, tecnologia, società, arte e storia, comprendendo il ruolo della ricerca scientifica nello sviluppo della civiltà e della vita quotidiana

SCIENZE (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

CLASSE PRIMA

Competenze	Obiettivi	Contenuti
FISICA - CHIMICA	**FISICA - CHIMICA**	**FISICA - CHIMICA**
• Osservare, descrivere e interpretare fenomeni naturali utilizzando un linguaggio scientifico appropriato. • Applicare le principali fasi del metodo scientifico, formulando ipotesi, realizzando semplici esperienze e traendo conclusioni. • Utilizzare strumenti di osservazione e misura, raccogliendo, organizzando e rappresentando dati attraverso tabelle e grafici. • Riconoscere le proprietà della materia, distinguendo stati fisici e principali trasformazioni. • Interpretare semplici fenomeni fisici e chimici attraverso l'osservazione e la sperimentazione. • Comunicare informazioni, osservazioni e risultati scientifici attraverso linguaggi, schemi, grafici e strumenti digitali adeguati.	• Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. • Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. • Comprendere il concetto di volume, massa, peso e densità. • Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. • Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura. • Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. • Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. • Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.	• Origine e sviluppo della scienza • Sviluppo del metodo scientifico moderno (Galileo) e sue fasi • La misurazione, l'errore e l'approssimazione • Panoramica delle discipline scientifiche. • Principi di fisica: concetti di corpo, materia ed energia. • Differenza tra massa e peso; densità e peso specifico • Le particelle che compongono la materia: atomi e molecole • Gli stati di aggregazione della materia • Il calore e la temperatura • Flussi di calore ed equilibrio termico • Passaggi di stato

BIOLOGIA	BIOLOGIA	BIOLOGIA
• Riconoscere l'organizzazione del corpo umano come sistema integrato di organi e apparati. • Comprendere le relazioni tra struttura e funzione negli organismi viventi. • Descrivere il funzionamento dei principali apparati del corpo umano utilizzando il linguaggio scientifico appropriato. • Interpretare i processi biologici fondamentali che permettono il mantenimento della vita. • Riconoscere l'importanza di corretti stili di vita per la tutela della salute e del benessere. • Osservare, descrivere e confrontare fenomeni biologici attraverso attività di osservazione e semplici esperienze. • Utilizzare modelli, schemi e rappresentazioni per comprendere l'organizzazione e il funzionamento del corpo umano. • Comunicare informazioni, osservazioni e risultati attraverso linguaggi scientifici, grafici e strumenti digitali adeguati.	• Comprendere i livelli di organizzazione del corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. • Riconoscere la struttura e la funzione dei principali tessuti del corpo umano. • Descrivere l'organizzazione e il funzionamento dell'apparato locomotore. • Comprendere il ruolo dell'apparato digerente e i principi di una corretta alimentazione. • Descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato respiratorio. • Comprendere il funzionamento dell'apparato circolatorio e il trasporto delle sostanze nell'organismo. • Riconoscere il ruolo del sistema immunitario nella difesa dell'organismo. • Comprendere l'importanza dell'attività fisica e delle corrette abitudini alimentari per la salute. • Osservare e interpretare semplici fenomeni legati al funzionamento del corpo umano. • Utilizzare il linguaggio scientifico specifico per descrivere strutture, funzioni e processi biologici.	• Organizzazione del corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati. • I principali tessuti del corpo umano. • Apparato tegumentario. • Apparato locomotore: sistema scheletrico e sistema muscolare. • Apparato digerente e principi di educazione alimentare. • Apparato respiratorio. • Apparato circolatorio: cuore, sangue e vasi sanguigni. • Sistema immunitario e difese dell'organismo. • Salute, benessere e corretti stili di vita.

AMBIENTI E SCIENZE DELLA TERRA	AMBIENTI E SCIENZE DELLA TERRA	AMBIENTI E SCIENZE DELLA TERRA
• Osservare, descrivere e classificare elementi e fenomeni naturali utilizzando un linguaggio scientifico appropriato. • Comprendere i processi che modellano la superficie terrestre e ne determinano l'evoluzione nel tempo. • Riconoscere le caratteristiche dei principali componenti della litosfera e delle risorse naturali. • Interpretare le relazioni tra attività umane e ambiente, comprendendone gli effetti sul territorio. • Analizzare fenomeni geologici attraverso l'osservazione, la raccolta di dati e l'utilizzo di modelli interpretativi. • Comprendere il valore delle risorse naturali e l'importanza della loro gestione sostenibile. • Adottare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e del patrimonio naturale. • Comunicare osservazioni e risultati mediante linguaggi, schemi, grafici e strumenti digitali adeguati.	• Distinguere minerali e rocce in base alle loro caratteristiche principali. • Comprendere l'origine e la formazione delle rocce. • Riconoscere i principali processi del ciclo delle rocce. • Analizzare l'azione degli agenti esogeni nel modellamento della superficie terrestre. • Comprendere i fenomeni di erosione, trasporto e sedimentazione. • Riconoscere il ruolo delle acque superficiali e sotterranee nella trasformazione del paesaggio. • Comprendere l'importanza delle risorse naturali per la vita e le attività umane. • Individuare le principali forme di impatto ambientale causate dall'uomo. • Comprendere il concetto di sostenibilità ambientale e l'importanza della tutela del territorio. • Utilizzare il linguaggio scientifico specifico per descrivere fenomeni geologici e ambientali	• Minerali: caratteristiche e proprietà. • Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche. • Il ciclo delle rocce. • La litosfera e i processi che modellano la superficie terrestre. • Agenti esogeni: acqua, vento, ghiaccio e gravità. • Erosione, trasporto e sedimentazione. • Acque superficiali e sotterranee. • Il paesaggio terrestre e la sua evoluzione. • Risorse naturali e loro utilizzo. • Impatto delle attività umane sull'ambiente. • Sviluppo sostenibile e tutela del territorio.

Obiettivi classe II SCIENZE

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

• Osservare con attenzione fenomeni, eventi e situazioni di vita quotidiana.
• Formulare ipotesi e progettare semplici esperimenti per verificarle.
• Raccogliere dati quantitativi e qualitativi derivanti da misurazioni ed esperienze.
• Utilizzare correttamente gli strumenti di misura (bilancia, termometro, cronometro, ecc.)
• Registrare e rappresentare i dati in tabelle e semplici grafici (es. cartesiani).
• Interpretare i risultati ottenuti e trarre conclusioni.
• Esporre in modo chiaro e coerente i procedimenti e i risultati dell'indagine, utilizzando il linguaggio scientifico appropriato.
• Descrivere la struttura della materia tramite semplici modelli, individuare gli elementi nella tavola periodica e li classifica secondo le loro principali proprietà.
• Riconoscere le differenze tra i diversi tipi di legami.
• Riconoscere la differenza tra trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche.
• Descrivere una trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.
• Enunciare il principio di conservazione della massa (legge di Lavoisier) in semplici contesti. Definire il concetto di forza e riconoscere i suoi effetti (deformazione e variazione di moto).
• Spiegare il concetto di equilibrio tra forze e classificare le varie tipologie con semplici esempi.
• Descrivere il funzionamento delle macchine semplici (in particolare le leve di primo, secondo e terzo genere) e riconoscerle in esempi pratici (es. nel corpo umano).
• Descrivere l'organizzazione gerarchica del corpo umano: descrivere la struttura e le

funzioni essenziali dei principali apparati e sistemi del corpo umano.
• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio utilizzando strumenti informatici per rappresentare dati, costruire grafici e scrivere formule.

Obiettivi classe III SCIENZE

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

• Applicare il metodo scientifico in contesti più complessi, formulando ipotesi basate su dati e osservazioni.
• Analizzare dati provenienti da fonti esterne (tabelle, grafici, report scientifici) e valutarne l'attendibilità.
• Confrontare e discutere risultati e conclusioni in gruppo, migliorando le proprie argomentazioni.
• Identificare e descrivere diverse tipologie di forze (forza peso, forza di attrito, forza elastica).
• Spiegare il concetto di pressione e riconoscere la pressione atmosferica.
• Descrivere semplici tipi di moto (rettilineo uniforme, accelerato).
• Definire il lavoro meccanico e riconoscere la sua unità di misura.
• Spiegare il concetto di energia e riconoscere le sue diverse forme (ter- mica, luminosa, cinetica, potenziale).
• Enunciare il principio di conservazione dell'energia.
• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e attività umane, individuando problematiche ambientali.
• Descrivere la struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo) e spiegare le loro caratteristiche principali.
• Descrivere la teoria della tettonica delle placche e riconoscere le evidenze che la supportano.
• Spiegare l'origine e la distribuzione dei fenomeni endogeni come terremoti e vulcani, e riconoscere le relative strutture.

• Descrivere la formazione dei principali tipi di rocce (magmatiche, se dimentarie, metamorfiche) e spiegare il ciclo litogenetico.
• Descrivere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttivo.
• Descrivere il lavoro di Mendel e le basi della genetica.
• Spiegare i concetti di base di genetica moderna (DNA, cromosomi, ereditarietà).
• Spiegare i concetti di selezione naturale e adattamento (secondo la teoria di Darwin).
• Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.
• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

TECNOLOGIA

La tecnologia è l'applicazione tecnica organizzata dei risultati delle discipline scientifiche, finalizzata alla realizzazione di scopi utili.

Questa disciplina è basata sulla cultura tecnica, che si occupa in maniera sistematica:

dello studio delle tecnologie, delle loro applicazioni, degli strumenti e dei processi relativi, nonché degli ambiti tecnici principali. Per la disciplina tecnologia gli obiettivi di informatica si concentrano sull'aspetto applicativo, tecnologico e critico legato all'uso degli strumenti e dei sistemi.

Anche per la disciplina tecnologia si è intervenuti con una rimodulazione di alcuni obiettivi nelle classi intermedie per sviluppare il collegamento con le altre discipline STEM.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle “Nuove Indicazioni Nazionali 2025” decreto Ministeriale n. 221/2025)

Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.

Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.

Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.

Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).

Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per informatica:

- Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.
- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare e utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Per informatica

- Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta e analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

TECNOLOGIA (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)
CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Vedere, osservare e sperimentare • Saper riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni • Saper creare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	• Effettuare semplici prove e indagini su alcune proprietà dei materiali di uso comune. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane. • Riconoscere nell'ambiente circostante i materiali di uso comune, la loro origine, le proprietà principali e i relativi processi di produzione. • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e il relativo impatto ambientale.	• Proprietà dei materiali e i cicli produttivi • proprietà chimico-fisiche • proprietà meccaniche • proprietà tecnologiche • Costruzione figure piane e poligoni con l'uso degli strumenti da disegno • Le risorse naturali • Inquinamento • cambiamenti climatici • sostenibilità • legno • carta • fibre tessili • riciclo dei singoli materiali
Intervenire, trasformare e produrre Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da esigenze e bisogni concreti. • Realizzare semplici manufatti e strumenti e spiegare le fasi del processo.	• Conoscenza e utilizzo della piattaforma G-suite scuola • Utilizzare con la guida dell'insegnante, gli strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti secondo le indicazioni.

	• Utilizzare comuni strumenti e tecnologie.	
Intervenire, trasformare e produrre • Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni	• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da esigenze e bisogni concreti. • Realizzare semplici manufatti e strumenti e spiegare le fasi del processo. • Utilizzare comuni strumenti e tecnologie.	• laboratori sul riutilizzo degli oggetti con i materiali studiati utilizzando il processo

Informatica • Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. • Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.	• Riconoscere i componenti principali di un computer e le sue periferiche. • Selezionare e organizzare contenuti digitali ai fini di un'efficace presentazione. • Riconoscere il valore dei dati personali e sensibili ed essere consapevoli delle problematiche relative alla propria identità sulla rete	• Utilizzo dei software Canva o/e Presentazione google per la produzione di elaborati. • Creare progetti con piattaforma di coding • Cybersicurity

Obiettivi classe II TECNOLOGIA

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

Osservare con attenzione fenomeni, eventi e situazioni di vita quotidiana.

• Formulare ipotesi e progettare semplici esperimenti per verificarle.

• Raccogliere dati quantitativi e qualitativi derivanti da misurazioni ed esperienze.

• Utilizzare correttamente gli strumenti di misura (bilancia, termometro, cronometro, ecc.).

Registrare e rappresentare i dati in tabelle e semplici grafici (es. cartesiani).

Interpretare i risultati ottenuti e trarre conclusioni.

•Esporre in modo chiaro e coerente i procedimenti e i risultati dell'indagine, utilizzando il linguaggio scientifico appropriato.

• Descrivere la struttura della materia tramite semplici modelli, individuare gli elementi nella tavola periodica e li classifica secondo le loro

principali proprietà.

• Riconoscere le differenze tra i diversi tipi di legami.

• Riconoscere la differenza tra trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche.

• Descrivere una trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.

• Enunciare il principio di conservazione della massa (legge di Lavoisier) in semplici contesti.

Definire il concetto di forza e riconoscere i suoi effetti (deformazione e variazione di moto).

• Spiegare il concetto di equilibrio tra forze e classificare le varie tipologie con semplici esempi.

• Descrivere il funzionamento delle macchine semplici (in particolare le leve di primo, secondo e terzo genere) e riconoscerle in esempi pratici (es. nel corpo umano).

Descrivere l'organizzazione gerarchica del corpo umano.

Descrivere la struttura e le funzioni essenziali dei principali apparati di sostegno e movimento (scheletrico e muscolare).

Descrivere la struttura e le funzioni dell'apparato digerente e spiegare il processo della digestione.

Descrivere la struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio e spiegare il processo della respirazione polmonare.

• Descrivere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio (cuore, vasi sanguigni e sangue) e spiegare la sua funzione di trasporto.

Correlare il corretto funzionamento degli apparati alla necessità di adottare stili di vita sani (alimentazione, attività fisica, prevenzione).

• Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio utilizzando strumenti informatici per rappresentare dati, costruire grafici e scrivere formule.

Obiettivi classe III TECNOLOGIA

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

• Applicare il metodo scientifico in contesti più complessi, formulando ipotesi basate su dati e osservazioni.

• Analizzare dati provenienti da fonti esterne (tabelle, grafici, report scientifici) e valutarne l'attendibilità.

• Confrontare e discutere risultati e conclusioni in gruppo, migliorando le proprie argomentazioni.

• Identificare e descrivere diverse tipologie di forze (forza peso, forza di attrito, forza elastica).

Spiegare il concetto di pressione e riconoscere la pressione atmosferica.

• Descrivere semplici tipi di moto (rettilineo uniforme, accelerato).

• Definire il lavoro meccanico e riconoscere la sua unità di misura.

• Spiegare il concetto di energia e riconoscere le sue diverse forme (termica, luminosa, cinetica, potenziale).

• Enunciare il principio di conservazione dell'energia.

• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e attività umane, individuando problematiche ambientali.

Descrivere la struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo) e spiegare le loro caratteristiche principali.

• Descrivere la teoria della tettonica delle placche e riconoscere le evidenze che la supportano.

• Spiegare l'origine e la distribuzione dei fenomeni endogeni come terremoti e vulcani, e riconoscere le relative strutture.

.Descrivere la formazione dei principali tipi di rocce (magmatiche, sedimentarie, metamorfiche) e spiegare il ciclo litogenetico.

• Descrivere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttivo.

• Descrivere il lavoro di Mendel e le basi della genetica.

• Spiegare i concetti di base di genetica moderna (DNA, cromosomi, ereditarietà).

• Spiegare i concetti di selezione naturale e adattamento (secondo la teoria di Darwin).

Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione, sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze.

• Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

INGLESE

Il presente curricolo di Lingua Inglese per la classe prima della Scuola Secondaria di I Grado è stato costruito avendo come finalità la formazione di cittadini e cittadine capaci di comunicare efficacemente in lingua inglese, di comprendere la realtà multiculturale contemporanea e di utilizzare la lingua straniera come strumento di partecipazione attiva alla vita democratica e internazionale.

Il curricolo è stato progettato in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il Curricolo (DM 221/2025), con il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER), con la Raccomandazione del Consiglio Europeo del 2018 sulle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente e con il PTOF d'Istituto. La progressione degli obiettivi tiene conto del livello A1 atteso in ingresso e del livello A2 atteso al termine della classe prima, in un'ottica di curricolo verticale che conduce al livello B1 al termine del primo ciclo di istruzione.

Nella classe prima non vengono introdotti radicali cambiamenti rispetto a quanto le scuole stavano già attuando, ma vengono definiti obiettivi coerenti con la situazione attesa al termine della classe terza. I cambiamenti più significativi in termini di complessità linguistica e testuale si avranno negli anni successivi, con la costruzione degli obiettivi per le classi intermedie e terminali.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

Competenza comunicativa orale e scritta	Comprendere e produrre testi orali e scritti di varia tipologia e complessità su argomenti di vita personale, scolastica e sociale, utilizzando strutture grammaticali e lessico adeguati al livello B1 del QCER.
Competenza interazionale	Interagire in conversazioni su argomenti noti in modo fluente e appropriato, utilizzando strategie comunicative efficaci (chiedere chiarimenti, riformulare, esprimere accordo/disaccordo).
Competenza interculturale	Conoscere e confrontare aspetti della cultura e della civiltà dei principali paesi anglofoni, sviluppando rispetto per la diversità culturale e consapevolezza della propria identità.
Competenza riflessiva sulla lingua	Riflettere sulle strutture grammaticali e lessicali della lingua inglese, riconoscere e correggere i propri errori, utilizzare autonomamente strumenti di consultazione (dizionario, grammatica).

Competenza di cittadinanza	Utilizzare la lingua inglese come strumento di partecipazione attiva alla vita democratica e internazionale, comprensione delle diversità culturali e accesso alle informazioni globali.

Raccordo con il QCER — progressione per anno

Livello QCER	Anno scolastico	Descrizione
A1	Classe Prima (ingresso/fine anno)	L'alunno comprende e utilizza espressioni familiari e frasi molto semplici. Sa presentarsi e presentare altri, porre domande su informazioni personali e rispondere alle stesse.
A2	Classe Seconda	L'alunno comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Sa comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio diretto di informazioni.
A2 / B1	Classe Terza (atteso)	L'alunno comprende i punti chiave di testi su argomenti familiari. Sa produrre testi semplici e coesi su argomenti noti. È in grado di descrivere esperienze, eventi, speranze e ambizioni.

INGLESE (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025) CLASSE PRIMA			
COMPETENZE	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI**	**OBIETTIVI MINIMI**
COMPRENSIONE ORALE (Listening) **Comprende messaggi orali semplici relativi a contesti familiari, istruzioni e informazioni di base.**	• Comprendere istruzioni, indicazioni e brevi messaggi orali formulati in modo chiaro e lento. • Individuare informazioni specifiche in brevi testi orali (dialoghi, canzoni, descrizioni). • Comprendere il senso globale di semplici conversazioni su argomenti noti.	• Alfabeto, suoni e fonemi della lingua inglese. • Saluti, presentazioni, formule di cortesia. • Vocabolario di base: famiglia, casa, scuola, oggetti quotidiani. • Numeri, colori, giorni, mesi, stagioni. • Semplici istruzioni scolastiche (classroom language). • Brevi testi orali autentici e semi adattati (canzoni, dialoghi, video).	• Comprende parole ed espressioni familiari se pronunciate chiaramente e lentamente. • Individua informazioni essenziali in semplici messaggi orali su argomenti noti.
COMPRENSIONE SCRITTA (Reading) **Legge e comprende brevi testi scritti di uso quotidiano relativi a contesti familiari.**	• Comprendere il senso globale e le informazioni principali di brevi testi scritti. • Ricavare informazioni specifiche da testi semplici (cartoline, email, brevi articoli). • Riconoscere la struttura di semplici testi di uso comune (e-mail, messaggi, descrizioni).	• Testi descrittivi brevi (persone, luoghi, animali). • Brevi e-mail e messaggi informali. • Semplici testi informativi su argomenti familiari. • Testi con supporto visivo (immagini, foto, infografiche).	• Legge e comprende parole, espressioni e frasi brevi relative ad argomenti familiari. • Ricava informazioni essenziali da testi molto semplici con supporto visivo.

		• Vocabolario di base relativo ai principali ambiti tematici del primo anno.	
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE (Speaking) **Si esprime oralmente in modo semplice su argomenti familiari e partecipa a brevi scambi comunicativi.**	• Descrivere se stesso, la propria famiglia, i propri oggetti e la propria routine. • Interagire in semplici scambi comunicativi su argomenti noti utilizzando espressioni standard. • Rispondere a domande e porre semplici domande all'interlocutore. • Utilizzare formule di saluto, ringraziamento e richiesta in modo appropriato. • Esprimere capacità e incapacità con il verbo modale can/can't. • Esprimere preferenze, gusti e opinioni elementari.	• Dialoghi e role play su situazioni quotidiane (a scuola, in famiglia, per strada). • Strutture per presentarsi e presentare qualcuno. • Verbo modale can/can't per esprimere capacità. • Aggettivi qualificativi per descrivere persone, oggetti, luoghi. • Espressioni per chiedere e dire l'ora, il prezzo.. • Funzioni comunicative di base: salutare, ringraziare, scusarsi, chiedere permesso.	• Usa espressioni e frasi memorizzate per comunicare in situazioni note. • Risponde a semplici domande su se stesso e sulla propria realtà con lessico di base.
PRODUZIONE SCRITTA (Writing) **Produce brevi testi scritti su argomenti familiari, utilizzando strutture e lessico elementari.**	• Scrivere brevi testi su se stesso, la propria famiglia, la propria scuola. • Produrre semplici messaggi, biglietti, e-mail informali. • Utilizzare correttamente le strutture grammaticali di base apprese. • Scrivere brevi descrizioni di persone, luoghi e oggetti.	• Scrittura guidata: completamento di frasi, testi con traccia. • Descrizione di sé e della propria famiglia. • Breve e-mail/messaggio informale a un amico. • Descrizione di un personaggio reale o immaginario.	• Scrive frasi brevi e semplici su se stesso e argomenti noti con il supporto di una traccia. • Produce semplici messaggi o descrizioni con lessico di base e strutture memorizzate.

	• Compilare moduli con informazioni personali.	• Semplici ricette, istruzioni, liste. • Strutture grammaticali: presente semplice, verbo essere e avere, genitivo sassone.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA (Grammar & Vocabulary) **Riflette sulle strutture grammaticali e lessicali della lingua inglese e le utilizza correttamente.**	• Riconoscere e usare correttamente le principali strutture grammaticali del livello A1. • Ampliare progressivamente il proprio repertorio lessicale. • Operare confronti tra la lingua inglese e la lingua italiana. • Riconoscere e correggere i propri errori con il supporto del docente. • Utilizzare il dizionario bilingue come strumento di apprendimento autonomo.	• Verbo to be e to have (forma affermativa, negativa, interrogativa). • Pronomi personali soggetto e complemento. • Aggettivi possessivi e dimostrativi. • Presente semplice (Simple Present) — routine e abitudini. • Presente continuo (Present Continuous) — azioni in corso. • Verbo modale can/can't. • Sostantivi: articoli determinativi e indeterminativi. • Avverbi di frequenza: always, usually, often, sometimes, never. • Preposizioni di luogo e di tempo. • Aggettivi qualificativi. • Numeri cardinali e ordinali.	• Conosce e usa le strutture grammaticali fondamentali (verbo essere, avere, presente semplice) in modo essenziale. • Utilizza un repertorio lessicale di base sufficiente a comunicare in situazioni semplici e note.

		• Wh- questions: who, what, where, when, why, how.	
ELEMENTI CULTURALI E COMPETENZA INTERCULTURALE **Conosce aspetti della cultura e della civiltà anglofona e li confronta con la propria.**	• Conoscere e confrontare aspetti della vita quotidiana nei paesi anglofoni. • Riconoscere le principali tradizioni e festività della cultura anglosassone. • Sviluppare curiosità e rispetto verso culture diverse dalla propria. • Collegare i contenuti culturali appresi alla realtà contemporanea.	• UK — geografia e cultura di base. • Festività anglosassoni: Christmas, Halloween, Easter. • La scuola in Gran Bretagna e negli USA a confronto con quella italiana. • Aspetti della vita quotidiana nei paesi di lingua inglese (cibo, sport, musica). • Personaggi famosi del mondo anglofono (sport, musica, storia). • Testi di civiltà tratti da fonti autentiche adattate al livello A1.	• Conosce alcune tradizioni e festività dei paesi anglofoni. • Sa confrontare semplici aspetti della propria cultura con quella anglofona.

🛠️ **Metodologia e strategie didattiche**

Il curricolo di Inglese per la classe prima viene attuato attraverso un approccio prevalentemente comunicativo e task-based, che pone lo studente al centro del processo di apprendimento e favorisce l'uso autentico della lingua in contesti significativi. Le principali strategie didattiche adottate sono:

- **Approccio comunicativo e CLT** — la lingua è veicolo di comunicazione reale, non solo oggetto di studio formale.
- **Task-based learning** — compiti reali e concreti (role play, interviste, produzione di testi autentici) come motore dell'apprendimento.
- **Scaffolding progressivo** — supporto graduato per accompagnare gli studenti dall'input guidato alla produzione autonoma.
- **Cooperative learning** — lavoro in coppia e in piccoli gruppi per sviluppare competenze collaborative e abbassare il filtro affettivo.
- **Uso delle TIC** — LIM, Kahoot, Wordwall, Google Slides, Canva, Padlet come strumenti per una didattica attiva e digitale.
- **Differenziazione didattica** — materiali e attività differenziate per rispondere ai diversi stili e livelli di apprendimento presenti in classe

CLASSE SECONDA — Livello A1+

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Present Simple e Continuous — revisione	**Listening:** comprendere messaggi orali su argomenti noti pronunciati chiaramente	Interagire in modo adeguato in diverse situazioni comunicative quotidiane in lingua inglese
Past Simple (verbi regolari e irregolari)	**Listening:** identificare informazioni specifiche in conversazioni e testi autentici	Comprendere e produrre testi orali e scritti di varia tipologia
Past Continuous	**Speaking:** descrivere esperienze, eventi passati e programmi futuri	Riconoscere aspetti culturali dei paesi anglofoni e confrontarli con la propria realtà
Future: will e be going to	**Speaking:** interagire in conversazioni su argomenti familiari con discreta fluenza	Sviluppare autonomia e responsabilità nel proprio processo di apprendimento
Verbi modali: can, could, must, should	**Speaking:** esprimere opinioni e preferenze motivandole in modo semplice	Utilizzare strumenti digitali per comunicare e accedere a informazioni in lingua inglese

Comparativi e superlativi	**Reading:** comprendere testi scritti di varia tipologia su argomenti noti	Collaborare con i compagni in attività di gruppo sviluppando competenze sociali e relazionali
Preposizioni di luogo e di tempo	**Writing:** produrre testi scritti semplici e coesi su argomenti familiari	**Obiettivi minimi:** produrre brevi testi orali e scritti con strutture di base
Avverbi di frequenza e di modo	**Writing:** utilizzare correttamente strutture grammaticali e lessico appresi	**Obiettivi minimi:** usare correttamente le strutture grammaticali fondamentali del livello A2
Sostantivi countable e uncountable	**Riflessione:** riconoscere e applicare le regole grammaticali in contesti comunicativi	**Obiettivi minimi:** interagire in semplici scambi comunicativi con supporto
Funzioni comunicative: descrivere eventi passati, esprimere opinioni, chiedere e dare indicazioni	**Riflessione:** confrontare strutture della lingua inglese con la lingua italiana	
Lessico tematico: ambienti urbani, trasporti, salute, sport, cibo, media, tecnologia	**Riflessione:** utilizzare il dizionario bilingue in modo autonomo	
Elementi culturali: vita quotidiana, tradizioni e personaggi famosi nei paesi anglofoni		

CLASSE TERZA — Livello A2

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Present Perfect Simple (ever/never, already/yet, just, for/since)	**Listening:** comprendere il senso globale e i punti chiave di testi orali su argomenti di interesse personale e di studio	Comprendere e produrre testi orali e scritti di varia tipologia su argomenti familiari e di studio al livello B1
Past Simple e Past Continuous — revisione e consolidamento	**Listening:** identificare informazioni specifiche e implicite in conversazioni e testi autentici	Interagire con una certa spontaneità in conversazioni su argomenti noti
First Conditional	**Listening:** comprendere istruzioni, spiegazioni e discorsi articolati	Utilizzare la lingua inglese per accedere a informazioni, risorse culturali e digitali
Verbi modali: must/mustn't, have to, should, might, would	**Speaking:** esporre argomenti noti oralmente in modo chiaro e abbastanza fluente	Riconoscere e rispettare la diversità culturale dei paesi anglofoni sviluppando consapevolezza interculturale
Forma passiva (Present e Past Simple)	**Speaking:** sostenere conversazioni su argomenti di interesse personale, culturale e civico	Collegare i contenuti disciplinari ai temi dell'educazione civica e dell'Agenda 2030

Discorso indiretto (cenni)	**Speaking:** argomentare opinioni personali e rispondere a domande in modo pertinente	Sviluppare autonomia, pensiero critico e capacità di autovalutazione nel proprio percorso linguistico
Pronomi relativi	**Speaking:** presentare un argomento preparato usando un lessico adeguato	Utilizzare consapevolmente strumenti digitali per comunicare, ricercare e produrre contenuti in lingua inglese
Verbi seguiti da infinito o gerundio (-ing form)	**Reading:** comprendere testi scritti di varia tipologia e complessità su argomenti familiari e di studio	**Obiettivi minimi:** comprendere il senso globale di testi orali e scritti su argomenti familiari di media difficoltà
Aggettivi e pronomi indefiniti	**Reading:** individuare informazioni principali e idee chiave in testi informativi, narrativi e argomentativi	**Obiettivi minimi:** produrre testi orali e scritti semplici ma coesi su argomenti noti
Connettivi e congiunzioni per testi coesi	**Reading:** leggere e comprendere testi autentici di media difficoltà (articoli, biografie, testi di civiltà)	**Obiettivi minimi:** usare correttamente le strutture grammaticali fondamentali del livello A2/B1

Funzioni comunicative: parlare di esperienze recenti, esprimere ipotesi, argomentare, descrivere processi al passivo, riferire discorsi altrui	**Writing:** produrre testi scritti coesi di varia tipologia (email, lettere, testi argomentativi, riassunti)	**Obiettivi minimi:** interagire in conversazioni su argomenti noti con sufficiente chiarezza comunicativa
Lessico tematico: ambiente, Agenda 2030, scienza e tecnologia, diritti civili, personaggi storici anglofoni, arte e cultura pop, lavoro e futuro	**Writing:** usare lessico adeguato e strutture grammaticali corrette	
Elementi culturali: approfondimento civiltà anglofona, educazione civica in inglese, temi di cittadinanza globale	**Riflessione:** riflettere sulle strutture grammaticali e usarle con crescente autonomia	
	Riflessione: riconoscere e correggere i propri errori	
	Riflessione: sviluppare strategie di apprendimento autonomo e metacognitivo	

FRANCESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

Al termine della Scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello Al, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER) 2020.
Questa competenza include:

• Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

• Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

• Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

• Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

• Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua

di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

• Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

• *Ascolto (comprensione orale)*

Conoscere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.

• *Parlato (produzione e interazione orale)*

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.

• *Lettura (comprensione scritta)*

Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.

Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.

• *Scrittura (produzione e interazione scritta)*

Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.

• *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*
Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE
Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo.

Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore. Sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle regioni geografiche

Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo (con possibili ampliamenti su altri tempi verbali), aggettivi possessivi, avverbi di tempo, di luogo, di quantità, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.

Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-

culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura della lingua straniera vs cultura lingua italiana).

APPROFONDIMENTI SOCIO-CULTURALI :

sensibilizzazione a diversi usi del francese, tenendo conto anche della variazione linguistica del francese parlato negli spazi francofoni, da sviluppare attraverso le abilità di ricezione, esponendo gli apprendenti a diversi accenti e introducendo alcuni elementi lessicali ove possibile (ad esempio in relazione al vocabolario dell'alimentazione, dei sistemi scolastici, degli usi e costumi locali, delle particolarità della flora e della fauna, ecc.);

introduzione, sul piano socioculturale, di informazioni di base relative alla Francia e ai paesi francofoni, valorizzando anche le comunità, istituzioni, organizzazioni francesi e francofone presenti nel proprio territorio, la comunità francofona presente in ambito nazionale (Valle d'Aosta) e la diffusione del francese al di fuori della Francia (in Europa e in altri continenti).

Anche per la seconda lingua comunitaria, gli obiettivi di classe prima di Scuola secondaria di primo grado sono stati costruiti avendo come finalità l'importanza, nel contesto formativo e lavorativo odierno, delle competenze linguistiche, che sono sempre più richieste, e della conoscenza di più lingue e dei relativi orizzonti culturali. Una formazione plurilingue aiuta anche a sviluppare competenze trasversali, come la capacità di adattarsi a contesti diversi, la gestione della comunicazione interpersonale, la mediazione e risoluzione dei conflitti, competenze essenziali per affrontare le sfide sociali, politiche ed economiche del mondo contemporaneo.

FRANCESE (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Comprensione e Produzione Orale • Ascolto: Comprendere frasi ed espressioni comuni su argomenti familiari (sé, famiglia, ambiente). • Parlato: Produrre descrizioni semplici e fornire istruzioni basilari. • Lessico: Utilizzo di strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. **Comprensione e Produzione Scritta** • Lettura: Capire testi brevi (messaggi, descrizioni). • Scrittura**:** Redigere testi semplici su temi noti. **Interazione Comunicativa** • Scambio elementare: Saper interagire in contesti quotidiani. • Dati personali: Rispondere e fare domande su argomenti personali. • Interazione**:** interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare. **Riflessione Linguistica e Apprendimento:**	**Ascolto (Comprensione Orale)** • Comprendere frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente • Identificare l'argomento generale di brevi messaggi orali su temi noti. **Parlato (Produzione e Interazione Orale)** • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. • Riferire informazioni semplici, stati d'animo e opinioni personali • Saper fare domande e rispondere su argomenti di carattere personale **Lettura (Comprensione Scritta)** • Leggere riconoscendo le principali regole fonetiche. • Comprendere testi brevi di contenuto familiare. • Saper trovare dati espliciti in testi di uso corrente. **Scrittura (Produzione e Interazione Scritta)** • Scrivere testi semplici per presentare sé stessi e altre descrivere persone, luoghi e oggetti familiari	**Funzioni comunicative e interazione linguistica:** uso della lingua per scambiare informazioni personali: presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza, descrizione di persone e oggetti. Espressione di emozioni e opinioni di base, gestione di semplici conversazioni su contesti familiari. **Lessico:** i saluti, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, gli stati d'animo. **Pronuncia e fonologia:** avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate **Grammatica e riflessioni sulla lingua:** articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali, verbi regolari e alcuni irregolari al presente indicativo, aggettivi possessivi, locuzioni interrogative. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. **Aspetti socio-culturali:**

• acquisire consapevolezza delle strutture e delle funzioni del francese, confrontandole con le altre lingue note. • Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo **Cultura e Interculturalità** • Conoscenza di tradizioni e di stili di vita dei Paesi francofoni e sviluppo della curiosità verso la diversità culturale e linguistica. • Strumenti**:** Uso di materiali audiovisivi e digitali per l'approfondimento culturale. **Cittadinanza Globale e Plurilinguismo:** • Valorizzazione della comunicazione multilingue come ponte tra civiltà.	**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** • Conoscere la struttura di base delle frasi parole e le strutture relative a codici linguistici diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio. Contenuti relativi a tradizioni, festività. Introduzione a testi semplici che presentano similarità e diversità tra paesi in cui si parlano lingue diverse

FRANCESE CLASSE SECONDA

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Ascolto (Comprensione Orale)** • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana, il tempo libero **Lettura (Comprensione Scritta)** • Applicare strategie di lettura a semplici testi. • Leggere testi narrativi e coglierne le informazioni principali. • Leggere e comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi **Parlato (Produzione e interazione Orale)** • Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare. • Descrivere luoghi, oggetti, persone. • Formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale e quotidiana. • Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale. • Parlare e chiedere di avvenimenti presenti,	**Lessico** Lessico relativo alle situazioni di vita personale e quotidiana: la casa, la propria persona, stati d'animo, i propri oggetti e la loro descrizione, l'alimentazione, il tempo atmosferico). **Strutture grammaticali e funzioni comunicative** Strutture grammaticali di base e funzioni essenziali per gli scopi comunicativi citati sopra. **Cenni di cultura dei paesi francofoni** Individuare specifici aspetti della cultura e della civiltà francese e confrontare stili di vita diversi

	• Chiedere e parlare di abitudini e di tempo atmosferico. • Esprimere possesso, bisogni. **Scrittura (Produzione Scritta)** • Produrre brevi testi utilizzando il lessico conosciuto.	

FRANCESE CLASSE TERZA

Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	**Ascolto (Comprensione Orale)** • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio. • Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana, il tempo libero. **Parlato (Produzione e interazione Orale)** • Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare. • Descrivere luoghi, oggetti, persone. • Formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale e quotidiana. • Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale. • Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri. • Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo atmosferico. • Esprimere possesso, bisogni. • Seguire itinerari, istruzioni, chiedere e ottenere servizi. **Scrittura (Produzione Scritta)** • Produrre brevi testi descrittivi e narrativi utilizzando il lessico conosciuto.	**Lessico** Lessico relativo ad argomenti di interesse degli adolescenti, il futuro, l'amicizia, il cibo, i viaggi e i luoghi di vacanza. Uso del dizionario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi. **Strutture grammaticali e funzioni comunicative** Strutture grammaticali di base e funzioni essenziali per gli scopi comunicativi citati sopra. **Cenni di cultura dei paesi francofoni** Individuare specifici aspetti della cultura e della civiltà francofona Confrontare stili di vita diversi

	Riflessione sulla lingua e autovalutazione • Rilevare analogie nelle strutture principali della lingua straniera e in lingue diverse • Riconoscere il proprio stile di apprendimento, individuare strumenti e metodi per poterlo migliorare	

MUSICA

La musica è veicolo di valori, emozioni e storia, capace di influenzare positivamente il benessere emotivo e sociale degli individui. Va insegnata e fatta apprendere sin dai primi passi della scolarizzazione perché non si può amare ciò che non si conosce. Investire nella musica e valorizzarne l'insegnamento a scuola già nel primo ciclo è essenziale per preparare una nuova generazione di appassionati sostenitori della musica in generale e conoscitori della classica in particolare. Senza, con questo, voler escludere i vari generi. Per queste ragioni anche la Musica ha ritrovato una sua centralità nella revisione delle Indicazioni. La scuola italiana con le Nuove Indicazioni ambisce ad un progetto, quello di un'educazione musicale per tutti e al rafforzamento della conoscenza, descrizione e interpretazione di opere d'arte musicali in diversi contesti storico culturali. Si propone il rafforzamento della pratica del canto e dello studio di base degli strumenti musicali offrendo agli studenti, attraverso l'esperienza scolastica, una formazione integrale e inclusiva.
La revisione delle Indicazioni è stata realizzata seguendo un'ottica verticale, con l'obiettivo di valorizzare la musica sin dalla scuola primaria e di accompagnare lo studente lungo tutto il suo percorso educativo. Nello specifico, le Nuove Indicazioni propizieranno l'attuazione di sinergie tra istituzioni educative e culturali che consentirà di promuovere iniziative comuni, scambi di esperienze e un più ampio accesso a risorse e competenze specialistiche. Inoltre, potenzierà la capacità degli studenti di interagire con enti, associazioni culturali e di categoria, nonché con luoghi dell'arte. Questo approccio plurale mira a formare cittadini consapevoli e culturalmente arricchiti, garantendo un'educazione musicale culturalmente rilevante, accessibile a tutti, inclusi gli studenti con disabilità, grazie a metodologie e strumenti adeguati. Atro aspetto importante sarà la valorizzazione della dimensione intrinsecamente interdisciplinare del linguaggio musicale, con particolare attenzione ai raccordi con altre discipline artistiche e motorie (soprattutto nelle dimensioni coreutico performative), al fine di migliorare l'acquisizione delle competenze espressive e creative degli studenti.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

- *Competenze esecutive e interpretative.* Eseguire brani musicali con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione all'espressività, al ritmo e alla tecnica vocale e strumentale.
- *Competenze di ascolto e analisi.* Distinguere le principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e riconoscere modifiche ritmiche, timbriche, dinamiche e armoniche nei brani ascoltati.

- *Teoria musicale.* Leggere e interpretare semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli di notazione musicale e applicando conoscenze di ritmi, intervalli e tecniche di articolazione.
- *Creazione e improvvisazione*. Comporre e improvvisare semplici sequenze melodiche e ritmiche, partecipando a composizioni collettive in gruppo.
- *Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale.* Identificare principali compositori e opere, e analizzare la musica europea dalla tradizione scritta al periodo contemporaneo, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi.
- *Competenze di ensemble.* Partecipare a performance musicali in gruppo (corale e strumentale), sviluppando la capacità di collaborare, rispettare il ruolo e armonizzare l'esecuzione.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

- *Eseguire brani musicali.* Saper eseguire semplici brani musicali con la voce, la body percussion o con strumenti, rispettando ritmo, dinamiche e articolazione.
- *Analizzare e riconoscere il suono.* Riconoscere, durante l'ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche e armoniche in brani musicali; riconoscere all'ascolto cambiamenti ritmici, dinamici, timbrici e armonici.
- *Leggere la notazione musicale.* Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento, applicando correttamente la notazione ritmica e melodica; identificare i principali idiomi della scrittura musicale.
- *Interpretare.* Interpretare brani musicali in modo espressivo con l'uso della voce, degli strumenti e del corpo, anche attraverso la decodifica dei gesti di conduzione.
- *Improvvisare*. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
- *Partecipare ad ensemble*. Partecipare a performance musicali collettive (corali o strumentali), mostrando progressiva autonomia e capacità di collaborare.
- *Conoscere la storia della musica.* Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione della musica, identificando i principali compositori e/o opere significative di ciascun periodo, sapendo costruire interrelazioni con le altre discipline.
- *Analizzare.* Riconoscere e applicare le nozioni base di analisi musicale, come l'armonia e la polifonia, in brani musicali semplici; classificare gli strumenti musicali e riconoscere il loro timbro all'ascolto; ascoltare e analizzare brani di periodi, stili, contesti differenti.

CONOSCENZE. L'apparato fonatorio e la voce. Classificazione degli strumenti musicali. Gli organici strumentali, dall'ensemble da camera all'orchestra. Teoria musicale di base: notazione, durata, altezza, ritmi semplici. Teoria musicale avanzata: tempi composti, scale maggiori e minori, prime cadenze, accordi, movimenti armonici, forme musicali. Opere brevi e brani introduttivi di vari generi. Nozioni base di armonia, polifonia, tempi, scale maggiori e minori, cadenze. Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo (musica medievale, umanistica e rinascimentale; barocco, classicismo, romanticismo; le avanguardie, la musica elettroacustica ed elettronica; le forme pre-jazzistiche, il jazz, la popular music; il folklore e le musiche popolari nel mondo). I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali. Canti monodici, armonizzazioni semplici a due voci con accompagnamento ritmico, riproduzione di sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali. Canti a due voci, repertori polifonici semplici, repertori a più voci. Ensemble strumentali, strumenti ad arco, a fiato, a tastiera.

<table>
<tr><th colspan="3">MUSICA (revisionato secondo le “Nuove Indicazioni Nazionali 2025” decreto Ministeriale n. 221/2025)

CLASSE PRIMA</th></tr>
<tr><th>COMPETENZE</th><th>OBIETTIVI</th><th>CONTENUTI</th></tr>
<tr><td>LETTOSCRITTURA
Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione tradizionale.</td><td>Utilizzare la notazione tradizionale (lettura delle note, valori di durata).</td><td rowspan="3">Il pentagramma, la chiave di violino, i tempi 2/4, 3/4, 4/4.
Le figure musicali e relative pause, legatura di valore e di espressione, pulsazione, battuta, scala musicale.
Lettura del repertorio di facili brani ritmico melodici suonati alla tastiera. Il repertorio è fornito dall’insegnante oppure è contenuto nell’antologia del libro di testo.
Le famiglie degli strumenti musicali.
I parametri del suono.
Conoscenza del proprio ruolo e rispetto del ruolo degli altri all’interno della performance musicale di gruppo.
Conoscenza delle culture “altre” restituendone, attraverso l’esecuzione, valore e rispetto.
Conoscenza delle regole esecutive in body percussion, intervenendo al momento giusto nella performance musicale di gruppo.</td></tr>
<tr><td>PRODUZIONE
Eseguire strumentalmente in modo espressivo.</td><td>Possedere le elementari tecniche di base dello strumento utilizzato ed eseguire brani ritmici e melodici.
Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l’esecuzione e l’interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti e di sequenze ritmiche eseguite con la body percussion.
Gestire le proprie dinamiche cognitive/corporee/emotive /relazionali nella performance in pubblico e in classe.</td></tr>
<tr><td>ASCOLTO
Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni sonori, rielaborando personalmente i materiali sonori.</td><td>Individuare le caratteristiche degli strumenti musicali, voci e ambienti sonori;
Comporre, improvvisare semplici sequenze ritmiche.</td></tr>
</table>

MUSICA (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI
• **LETTOSCRITTURA** Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione tradizionale.	• Utilizzare la notazione tradizionale (lettura delle note, valori di durata).	• Il pentagramma, la chiave di violino, i tempi 2/4, ¾, 4/4. • Le figure di valore e relative pause, punto di valore, semicrome, legatura di valore e di espressione, pulsazione, battuta, scala musicale, la triade, la polifonia, toni, semitoni, tonalità; la sincope, gli intervalli, gli accordi maggiori e minori. • Lettura del repertorio ritmico e melodico di facile e media difficoltà. *Il repertorio è fornito dall'insegnante oppure è contenuto nell'antologia del libro di testo*. • La notazione di tipo intuitivo (partitura informale: codifica, decodifica il rapporto segno-suono) • Sequenze musicali per la realizzazione di un paesaggio sonoro, costituito dai suoni dell'ambiente, rispettando le regole della partitura informale. • Legge sul copyright musicale. Temi di attualità (legati alla parità di genere e alla legalità, sostenibilità, bullismo, cyberbullismo, dipendenze) corredati da ascolti musicali pertinenti. • Funzioni di base delle applicazioni di editing musicale e per la realizzazione di
• **PRODUZIONE** Eseguire ritmicamente e strumentalmente in modo espressivo. Sviluppo della capacità di riprodurre un brano musicale già esistente restituendone consapevolmente le caratteristiche.	• Eseguire per lettura allo strumento brani facili e di media difficoltà. • Eseguire brani ritmici facili e di media difficoltà, utilizzando la body percussion.. • Eseguire per imitazione brani ritmici facili e di media difficoltà. • Eseguire con gli strumenti ritmici ostinati o sequenze per imitazione o per lettura. • Comporre e/o modificare sequenze ritmiche/melodiche con le applicazioni musicali; • Eseguire semplici composizioni o improvvisazioni strumentali sia da solo che d'insieme, utilizzando strumenti costruiti con materiale di riciclo. • Costruire strumenti ritmici, a percussione e/o sfregamento utilizzando materiali riciclati (barattoli del caffè, sc a tole di	

	cartone, ovetti di plastica ecc …) • Produrre plot radiofonici. • Affrontare criticamente temi di attualità legati alla parità di genere e alla legalità, corredando i testi con ascolti musicali pertinenti.	plot radiofonici • Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-musicale dall'Umanesimo al Classicismo.
• **ASCOLTO** Ascoltare, analizzare e comprendere i fenomeni sonori. Comprende gli stili e i generi musicali in prospettiva storico culturale.	• Orientare l'ascolto nelle parti fondamentali della forma e del genere. • Contestualizzare gli ascolti musicali in riferimento al periodo storico di appartenenza.	

MUSICA (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025) **CLASSE TERZA**		
COMPETENZE	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI**
• **LETTOSCRITTURA** Sviluppo della capacità di scrivere e leggere sequenze musicali avvalendosi di un codice di notazione tradizionale.	• Utilizzare la notazione tradizionale (lettura delle note, valori di durata).	• Il pentagramma, la chiave di violino, i tempi 2/4, ¾, 4/4. • Le figure musicali e relative pause, punto di valore, legatura di valore e di espressione, gruppi irregolari, pulsazione, battuta, scala musicale, la triade, la polifonia, toni, semitoni, tonalità; la sincope, gli intervalli, gli accordi maggiori. • Conoscenza del repertorio ritmico e melodico di media difficoltà e difficile nella parte melodica e accordale. *Il repertorio è fornito dall'insegnante oppure è contenuto nell'antologia del libro di testo*. • Lettura sul copyright musicale. Temi di attualità (legati alla parità di genere e alla legalità, sostenibilità, bullismo, cyberbullismo, dipendenze) corredati da ascolti musicali pertinenti • Funzioni di base delle applicazioni di editing musicale e per la realizzazione di plot radiofonici • Conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-musicale dal Classicismo al Novecento. • Linee fondamentali della produzione storico-musicale del Romanticismo e in particolare di G. Verdi;
• **PRODUZIONE** Capacità di riprodurre una melodia già esistente restituendone consapevolmente le caratteristiche.	• Eseguire per lettura brani ritmici difficili, utilizzando la body percussion; • Eseguire per lettura allo strumento brani musicali di media difficoltà e difficili. • Esegue per imitazione brani ritmici difficili. Eseguire con gli strumenti ritmici ostinati o sequenze di media difficoltà per imitazione o per lettura. • Comporre e/o modificare sequenze ritmiche/melodiche con le applicazioni musicali; • Realizzare plot radiofonici. • Conoscere e affrontare criticamente temi di attualità legati alla parità di genere e alla legalità, corredando i testi con ascolti musicali pertinenti.	
• **ASCOLTO**	• Orientare l'ascolto nelle parti fondamentali della forma e del genere. • Contestualizzare gli ascolti musicali in riferimento al periodo storico di	

Comprende gli stili e i generi musicali in prospettiva storico culturale. Individua i rapporti tra musica e altri linguaggi.	appartenenza. • Contestualizzare l'ascolto musicale, cogliendo analogie con altre forme d'arte e operando collegamenti con gli eventi storici e la storia del pensiero. • Orientare l'ascolto nelle parti fondamentali delle forme del Romanticismo. • Contestualizzare gli ascolti musicali in riferimento alla produzione delle principali opere del Romanticismo.	• Le funzioni sociali del melodramma.

OBIETTIVI MINIMI- CLASSE PRIMA
• Riconosce gli elementi base della notazione musicale • Ripete semplici cellule ritmico-melodiche • Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali
OBIETTIVI MINIMI- CLASSE SECONDA
• Riconosce gli elementi base della notazione musicale • Ripete semplici cellule ritmico-melodiche • Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali • Discrimina elementi di base su domande stimolo dell'insegnante • Riconosce e analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica
OBIETTIVI MINIMI- CLASSE TERZA
• Riconosce gli elementi base della notazione musicale • Ripete semplici cellule ritmico-melodiche • Esegue frammenti melodici con strumenti convenzionali • Discrimina elementi di base su domande stimolo dell'insegnante Riconosce e analizza alcune delle opere proposte e le colloca nella rispettiva situazione storica

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

- Educazione allo sguardo e alla sensibilità visiva;
- Sviluppo della creatività personale accanto alla conoscenza storica e tecnica;
- Collegamento con le nuove tecnologie dell'immagine (fotografia, video, grafica digitale);
- Strumento di dialogo interculturale e inclusione.

La disciplina di Arte e Immagine concorre a:

- conoscere e valorizzare il patrimonio artistico e paesaggistico locale e nazionale.
- sviluppare la capacità di osservazione e lettura delle immagini;
- promuovere la creatività e l'espressione personale;
- sviluppare competenze visive, estetiche e critiche;
- utilizzare consapevolmente strumenti e tecniche artistiche.

ARTE E IMMAGINE (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025) **CLASSE PRIMA**		
COMPETENZE	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI**
• Osserva e descrive immagini e opere d'arte utilizzando un linguaggio di base; • Utilizza elementi del linguaggio visivo (linea, colore, forma, spazio); • Sperimenta tecniche e materiali diversi; • Produce elaborati personali e creativi; • Riconosce semplici elementi del patrimonio artistico.	***Percezione e osservazione*** • Osservare immagini e oggetti cogliendone gli elementi principali; • Distinguere forma, colore, dimensione e posizione; • Riconoscere semplici relazioni spaziali.	***Il segno e la linea*** • Tipi di linea, qualità,direzione,ritmo, espressività • Punto

• Descrive immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.	***Linguaggio visivo*** • Utilizzare linea, colore e forma; • Sperimentare contrasti cromatici; • Rappresentare lo spazio in modo intuitivo. • Applicare tecniche base (coloritura, collage, frottage) mediante tecniche acquisite; • Conoscere materiali diversi. ***Produzione*** • Realizzare elaborati grafico-pittorici; • Esprimere emozioni attraverso immagini; • Rielaborare modelli dati.	***Il colore*** • Colori primari e secondari, terziari, caratteristiche fisiche • Contrasti cromatici ***La forma e lo spazio*** • Forme geometriche e organiche, modulari • Spazio bidimensionale ***Tecniche artistiche*** • Disegno a matita, pennarelli,grafiche pittoriche :tempera, acrilico, acquerello • Collage,frottage,assemblaggio, materiali di riciclo. **Storia dell'arte** Patrimonio nazionale, tutela, conservazione, identità - introduzione al patrimonio locale • Arte preistorica, graffiti: pittura rupestre Val d'Assa (Vicenza) Monte Baldo e Monte Luppia (Verona) Grotta di Fumane (Verona) • Arte egizia, ordine, simbolo, funzione • Arte greca, forma proporzione, idealizzazione - Vicenza: Palladio, opere architettoniche • Arte Romana nazionale e locale .

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica nella Scuola secondaria di primo grado rappresenta la declinazione educativa delle scienze motorie e sportive, un ambito scientifico di per sé interdisciplinare che riguarda lo studio del corpo e del movimento umano nel contesto delle complesse interazioni - fisiche, cognitive, emotive e sociali del corpo in azione, in relazione con diversi ambienti. Gli obiettivi per la classe prima sono stati elaborati tenendo a riferimento tali finalità e coerenti con la situazione attesa alla fine della classe terza secondaria di primo grado.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Dalle "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025)

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità nello spazio nel tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie e utilizza alcune tattiche, rispetto alle regole e il FairPlay. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.
In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

EDUCAZIONE FISICA (revisionato secondo le "Nuove Indicazioni Nazionali 2025" decreto Ministeriale n. 221/2025) CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	**OBIETTIVI**	**CONTENUTI**
Il corpo e le sue funzioni (Consapevolezza chinesiologica) • È consapevole delle proprie competenze motorie (punti di forza e limiti).	• Prendere coscienza dello schema corporeo per un miglioramento posturale. • Utilizzare il corpo migliorando la coordinazione segmentaria e l'equilibrio (in forma statica e dinamica). • Sperimentare le variabili spazio-temporali nelle attività ludico-sportive. • Mantenere un impegno motorio prolungato prestando attenzione alla capacità cardio-respiratoria e muscolare.	• Attività strutturate dall'insegnante: **lavori in circuito e a stazioni, in piccoli gruppi, a coppie e individuali;** • test per la misurazione delle capacità motorie; • attività di miglioramento delle capacità condizionali (resistenza per campestre d' Istituto, mobilità articolare, velocità di esecuzione e spostamento); • giochi pre-sportivi per lo sviluppo e il perfezionamento delle abilità coordinative, della coordinazione oculo-manuale, della capacità di orientamento, dell'equilibrio e del tempo di reazione; • gesti tecnici di base riferiti ad discipline sportive: PALLAMANO, ATLETICA, BADMINTON, ORIENTEERING.
Il linguaggio del corpo e l'espressività • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio.	• Conoscere e mettere in pratica semplici tecniche di espressione corporea. • Comunicare con il corpo stati emotivi.	• Giochi di regole strutturati e destrutturati; • Attività di espressione corporea anche con l'utilizzo della musica.

.	• Riprodurre semplici sequenze di ritmo e movimento. • Decodificare i gesti dei compagni e degli avversari in situazione di gioco e sport.	• La carta del Fair Play: i 10 principi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Adatta le proprie abilità motorie in situazioni di gioco diverse. • È capace di integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune. • Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole.	• Riprodurre i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi sportivi affrontati. • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi trattati. • Relazionarsi positivamente, mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi nelle fasi di gioco.	• Elementi di giochi: azioni tattiche nei giochi Pre-Sportivi. • Pallamano: azioni tattiche: “dai e vai”, “dai e segui”, azioni difensive e di attacco a seconda della situazione. • Badminton: azioni tattiche di difesa e attacco, anche in doppio, con la scelta dei colpi più adeguati alla situazione di gioco. • Avviamento alle specialità dell’atletica leggera: 60 m., corsa ad ostacoli, salto in lungo, salto in alto, lancio del vortex, corsa resistente, staffetta.
Sicurezza, salute, benessere e stili di vita • Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" (sano stile di vita e prevenzione).	• Percepire il miglioramento della propria efficienza fisica e i benefici dell’esercizio fisico su sé stessi, per un adeguato stile di vita. • Utilizzare correttamente gli attrezzi e praticare l'attività con l’abbigliamento	• L’importanza dell’igiene personale, anche nell’ora di educazione fisica; • la sicurezza in palestra: conoscenza dei rischi e dei pericoli;

• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	adeguato. • Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra. • Applicare le norme di circolazione e i corretti comportamenti in strada.	• la sicurezza in strada: nozioni di educazione stradale **(Ed. Civica)**

CLASSE SECONDA **Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)**			
NODI CONCETTUALI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• I propri limiti e le proprie potenzialità motorie. • Le posture corrette, i vizi di postura e i paramorfismi. • Le componenti spazio-temporali nell'azione del corpo; • Lettura di mappe e orientamento nello spazio naturale.	• controlla i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni diverse; • utilizza consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali; • migliora la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludico-sportive; • trasforma i vari schemi motori in semplici gesti tecnici e sportivi; • sa orientarsi nello spazio utilizzando mappe, interpretando legende e colori.	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	• La potenzialità espressiva del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. • Le posture del corpo, le diverse stazioni e posizioni. • - I gesti arbitrali fondamentali.	- Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive; - interpretazione delle strategie e dei gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive; - decodifica i principali gesti arbitrali; - utilizza il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni.	Consapevolezza ed espressione culturale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport trattati. • Il valore etico dell'attività sportiva e alcuni giochi tradizionali. • I gesti tecnici fondamentali delle discipline sportive trattate.	• Applica i principali fondamentali individuali e le tecniche di squadra nei giochi praticati; • si relaziona positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi durante le fasi di gioco; • applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro; • gestisce in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.	Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa. Competenze sociali e civiche.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Pericoli connessi all'attività motoria ed atteggiamenti di prevenzione per l'incolumità di sé e dei compagni. • L'alimentazione nella pratica sportiva: fabbisogno alimentare ed energetico. • Alcuni effetti dell'attività fisica nel proprio corpo.	• Utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza; • mette in atto comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti; • è consapevole della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette; • antepone il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.	Consapevolezza ed espressione culturale.

CLASSE TERZA **Secondo le Indicazioni nazionali del 2012 (emanate con il DM n. 254 del 2012)**			
NODI CONCETTUALI	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**COMPETENZE CHIAVE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• E' in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Ha consapevolezza della propria funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. • Conosce le componenti spazio-temporali in ogni situazione di gruppo o sportiva. • Legge le mappe e si orienta nello spazio anche con l'utilizzo della bussola.	- Utilizza le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport; -utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva; - applica schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio; - mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare; - si orienta nello spazio utilizzando mappe e la bussola.	Consapevolezza ed espressione culturale. Competenze sociali e civiche.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	• La potenzialità espressiva del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni; • I gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport. • I gesti arbitrali fondamentali.	-conosce e mette in pratica semplici tecniche di espressione corporea; - decodifica i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e sport; - decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco; -utilizza in forma espressiva, creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti.	Consapevolezza ed espressione culturale.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Il regolamento tecnico delle discipline sportive trattate. • Alcune tattiche e strategie di gioco. • I comportamenti utili per la collaborazione e il fair play. • I Giochi Olimpici e Paralimpici (origine, i giochi antichi, i giochi moderni, i simboli)	- padroneggia molteplici capacità coordinative adattandole a situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa; - partecipa in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalle squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi; - applica correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro; - gestisce in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.	Imparare ad imparare. Spirito di iniziativa. Competenze sociali e civiche.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Nozioni di primo soccorso. • Alimentazione: i disturbi alimentari. • Le dipendenze: il doping. • Il valore e gli effetti di un sano stile di vita nei confronti della salute e della prevenzione di alcune malattie.	- assume consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza; - gestisce in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita; - assume un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.	Consapevolezza ed espressione culturale.